**高一年级语文《雷雨》（二）**

**学习指南**

**学习目标：**

1、品味人物戏剧个性化、动作性的台词；深入把握周朴园的人物性格。

2、探究“被毁灭的有价值的东西”，感受悲剧人物的价值，感知悲剧作品的风格特征，引导学生以悲悯情怀看待悲剧人物的命运，认识良知的不朽价值。

**学法指导：**

1、细读课文节选，分析周朴园的言行。

2、结合《雷雨》整本书，整体感知周朴园的形象。

3、查阅资料，感受《雷雨》的悲剧艺术。

**学习任务一：认识周朴园——解读周朴园的语言和行为，透过人物言行把握人物性格**

（1）研读周鲁相认中周朴园的语言，在括号内填入周朴园的心理活动，完成周朴园的心理波动图。

侍萍！怎么，是你?

你姓什么？ 你是谁 （ ）

（ ） （ ） 要哪一件……

梅妈的女儿侍萍 小孩也活着

（ ） （ ） 您想见见她 不不，谢谢你

你贵姓？ 梅姑娘抱子跳河 还活着 帮帮她么 ( ) 好，你先下去

（奇怪）

关窗 姓鲁，无锡口音 姓鲁 四风的妈

（2）当鲁侍萍亮明身份后，周朴园对“侍萍”的态度可以说是一百八十度转弯，完成表格，探究人物言行背后的真实目的。

|  |  |
| --- | --- |
| **目的** | **言行** |
|  | “你来干什么？”“谁指使你来的？ |
|  | “现在你我都是有子女的人”“旧事又何必再提呢 |
|  | “保留家具，熟记生日，关窗习惯”——没忘旧情 |
|  | “好！痛痛快快的！你要多少钱吧？”  拿出五千块钱支票 |

（3）结合周朴园的身份，分析周朴园的语言特点。

周朴园 你？我只知道你是罢工闹得最凶的工人代表。

周朴园 萍儿！没有你的话

周朴园 （向周萍）不许多说话

周朴园 （向周冲）你少多嘴，出去！

周朴园 （厉声）下去！

身份：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

语言特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）通过以上分析，你认为周朴园是一个什么样的人呢？写下你对人物的认识。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**学习任务二：鲁迅说：“悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看”。请填写表格，领会鲁迅这句话的内涵，体会悲剧的“净化”效果：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 人物 | 性格 | 人生经历 | 结局 | 悲剧效果 |
| 鲁侍萍 |  |  |  |  |
| 周朴园 |  |  |  |  |

**学习任务三：悲剧谁造？——说到悲剧，一般可分为三种：性格悲剧、社会悲剧、命运悲剧。结合全剧，你认为雷雨是一部什么类型的悲剧？**

悲剧：悲剧是以剧中主人公与现实之间不可调和的冲突及其悲惨的结局，构成基本内容的作品。它的主人公大都是人们理想、愿望的代表者。悲剧以悲惨的结局，来揭示生活中的罪恶，从而激起观众的悲愤及崇敬。

性格悲剧：个体在特定境遇中因自身性格行为不可能达到社会或理性所规定的目标而遭致的毁灭

社会悲剧：悲剧的原因是由外部社会原因历史原因政治原因等等造成的，

命运悲剧：指生命中发生了令人悲哀的事。命指生命，运即经验历程。宿命论者相信命运不可以改写，因为人不可窥探预知命运，命运存在任何的角落上，只是无法接触。

我认为雷雨一部\_\_\_\_\_\_\_\_悲剧

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿