9年级语文第52课时《简·爱》学习指南

**【学习目标】**

1.了解《简·爱》的作者和主要内容，引发阅读的兴趣。

2.分析简·爱在不同的阶段表现出来的性格特点，理解简·爱在不断追求人生理想中努力奋斗的形象。

3.理解作品的艺术特色和文化价值，从中汲取精神力量。

**【学法指导】**

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求记录关键信息，完成任务单中的相关练习。

2.能够结合微课的相关内容，了解作品的主要内容，认识简·爱的形象。

3.如果你对自己有更高的要求，可以认真阅读小说《简·爱》，全面了解作品，进一步认识简·爱的形象。

**【学习任务单】**

**【任务一】观看微课《杰出作家，经典作品》，完成下列学习任务。**

请结合四则线索提示，完成填空。

根据线索描述，这位作家是\_\_\_\_\_\_（国籍）国的\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）。

线索一：她被马克思评价为杰出的小说家。

线索二：萨克雷评价她的成名作是一位伟大天才的杰作。

线索三：她写了《谢利》一书，寄托了对去世妹妹的哀思。

线索四：她和两个妹妹因才华出众并称三姐妹。

**【任务二】观看微课《天才作家 经典作品》**

根据地点的转换，梳理小说的情节，说说简·爱的人生经历。

 示例：盖茨海德府---生命卑微，受尽折磨。

**课后提升**

请根据你的了解，说说夏洛蒂.勃朗特的人生经历，给她的创作带来怎样的影响。

**【任务三】观看微课《生命卑微 灵魂高贵》，结合原著，说说你对下面文段的理解。**

**文段一：**

这是怎样的一笑啊！直到今天，我还记得一清二楚。我懂得，这是大智大勇的流露。它就像天使脸上映出的光辉一样，照亮了她那不同寻常的外貌：瘦削的脸蛋和深陷的灰色眼睛。可在当时，海伦·彭斯的胳膊上还戴着“不整洁标志”。不到一小时前，我还听见斯凯契德小姐罚她明天中午只准吃面包和喝凉水，因为她在抄写时弄脏了练习簿。人的天性就是这样不完美的！就连在最明亮的星球上也会有黑点。可是像斯凯契德小姐那样的一些人，他们的两睛却只能看到这些小小的瑕疵，而看不见星球的万丈光芒。

 （节选自《简.爱》第七章）

**“我”的理解：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**文段二：**

那天晚上，我们①就像享用山珍海味似的饱餐了一顿。而在这盛情的款待中，同样让我们感到莫大愉快的，还有女主人看着我们用她②慷慨提供的美食填饱辘辘的饥肠时，脸上露出的那种满意的微笑。吃完茶点，端走盘子后，她又招呼我们到炉火跟前去，我们一边一个坐在她的身旁。她和海伦开始交谈起来。能让我听到她们的谈话，实在是一种幸运。

（节选自《简.爱》第八章）

1. 简·爱和海伦·彭斯 ②谭波儿小姐

**“我”的理解：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【任务四】观看微课《生命卑微 灵魂高贵》，画出简.爱的人物关系图。**

**【任务五】观看微课《品析特色，探寻价值》，你从下面的描写中可以看出简.爱怎样的性格特点。**

**文段一：**

“别跟我说起她，约翰。我对你说过，叫你不要走近她，她不值得去理睬。我不愿意看到你和你姐妹跟她来往。”

听到这里，我从楼梯栏杆上扑出身子，不假思索地大声嚷道：“他们才不配跟我来往哩。”

……

“要是里德舅舅还活着，他会跟你怎么说呢？”我几乎是无意间这么问道。我说的几乎是无意间，是因为我的舌头似乎没有得到我的同意，就不由自主地吐出了这句话。

“什么？”里德太太小声说，她那平时冷漠镇静的灰眼睛，被一种近于恐惧的神情弄得惶然不安了。她放开抓住我胳膊的手，两眼朝我直瞪着，仿佛弄不清我究竟是一个孩子还是一个魔鬼。这一下我可没有退路了。

“我里德舅舅就在天上，不管你想什么做什么，他全能看见，我爸我妈他们也看得见。他们知道你怎样把我整天关着，还巴不得我死掉。”

（节选自《简.爱》第四章）

**简.爱的性格特征:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**文段二：**

**我一边沿着我的孤寂的路走着，一边尽情地痛哭着。我像个神志错乱的人那样很快很快地走着。一种虚弱感从内心生发出来，渐渐扩展到四肢，控制了我的全身，我跌倒了。我在地上躺了几分钟，脸颊压着湿漉漉的草地。我有点儿害怕—却又有点儿希望—自己就会死在这儿。可是，我很快就爬了起来，先是用两手两膝慢慢向前爬着走，后来又用双脚站了起来，像先前一样，急切而坚决地朝着大路走去。**

（节选自《简.爱》第二十七章）

**简.爱的性格特征:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**