**高一年级语文《雷雨》（一）**

**检测题**

**一、基础知识**

1、下列有关《雷雨》说法不正确的两项是（ ）（ ）

A. 剧作家曹禺于1934年发表的震惊文坛的处女作——《雷雨》，是中国现代话剧史上的扛鼎之作。故事以1925年前后的中国社会为背景，描写了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭由兴盛走向衰弱的过程。

B. 《雷雨》情节线索纵横交错，周萍同蘩漪、四凤两人的爱情纠葛是一条明线，周朴园和侍萍的关系则是一条暗线。这两条线索同时并存，彼此交织，环环相扣，动人心弦。

C. 戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突。根据矛盾冲突的性质，戏剧又可分为悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

D. 在《雷雨》中，作者巧妙地运用了“回顾”和“穿插”的表现方法，将“过去生活”和“现在生活”交织在一起。

E. 鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象。其性格特征是善良、正直、刚毅顽强，在课文节选中，她终于由一个无知幼稚的侍女成为一个有骨气、有尊严、已经觉醒的受压迫女性。

2、下面划线的破折号的用法各不相同，请选出分析正确的一项（ ）

　　①你的生日——四月十八日——每年我都记得。

　　②你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。

　　③你发的是绝子绝孙的昧心财!你现在还——

　　④我是你的——你打的这个人的妈。

　　A.表示理解 表示说明 表示中断 表示转折

　　B.表示说明 表示解释 表示延续 表示递进

　　C.表示说明 表示解释 表示中断 表示转换

　　D.表示递进 表示转换 表示中断 表示延续

3、下列各句属于戏剧语言的哪种形式？判断正确的一项是（ ）

鲁侍萍①那是你们老太太看着孩子快死了，才叫我带走的。②（自语）③哦，天那，我觉得我像是在做梦。

A．①对话 ②舞台说明 ③独白

B．①对话 ②旁白 ③独白

C．①独白 ②舞台说明 ③对话

D．①对话 ②独白 ③旁白

**二、思考探究**

4.第二幕开场的舞台说明有什么作用？

“午饭后，天气更阴沉，更郁热，低沉潮湿的空气，使人异常烦躁。”

5.在《雷雨》中，作者巧妙地运用了“回顾”和“穿插”的表现方法，将“过去生活”与“现在生活”交织在一起。请你举例加以说明。（5分）

**三、写作**

6.请以鲁侍萍的口吻，写一篇日记，记叙课文节选部分中她的经历和感受，不少于400字。