**高中名著阅读 《论语》中的子路**

**课程检测题目**

**一、选择题**

1．根据《论语》中的句子，与子路为人不符合的选项是（ ）。

①子曰：“道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与？”子路闻之喜。子曰：“由也好勇过我，无所取材。” 《论语·公冶长》

②颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志。”子路曰：“愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。” 《论语·公冶长》

A．直率 B．勇猛 C．稳重 D．豪爽

2．对以下选段内容的理解和分析，正确的一项是（ ）。

子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”（《论语•雍也》）

A．孔子诲人不倦 B．孔子从谏如流

C．子路当仁不让 D．子路学而不厌

3. 阅读下面《论语》选段，回答问题。

佛(Bì)肸(xī)召，子欲往。子路曰：“昔者由也闻诸夫子曰：‘亲于其身为不善者，君子不入也。’佛肸以中牟畔，子之往也，如之何！”子曰：“然。有是言也。不曰坚乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不缁。吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？” （《论语•阳货》）

【注】（1）佛肸：音bìxī 人名。春秋末年晋大夫范氏﹑中行氏的家臣，为中牟(móu)的县宰。

（2）中牟：地名，在晋国，约在今河北邢台与邯郸之间。

（3）“由”，子路字，即子路自称。

（4）“畔”，通“叛”。

（5）“磷”，音lín，薄；损伤。

（6）“涅”，音niè，矿物名，古人用来作为黑色染料。 “淄”，音zī，通“缁”，黑色。

（7） “匏瓜”，葫芦的变种，俗称“瓢葫芦”。古时有甜、苦两种，苦的不能吃，但晾干后，可以用作浮水工具，或剖开制成瓢。“匏”，音páo。

下列对上面选段内容的理解，不正确的一项是（ ）。

A．子路阻止孔子前往，是因为他鄙视佛肸的为人。

B．孔子是把自己放在和子路平等的位置上来共同探讨讨问题的。

C．孔子认为佛肸“坚而白”，值得信任。

D．孔子认为自己不应该像“匏瓜”，中看不中用。

4. 对下面这段话的理解不正确的一项是（ ）。

子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”

冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”

公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰，‘有父兄在’；求也问闻斯行诸，子曰，‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。” (《论语·先进》)

A．同一个问题，不同的学生提出，孔子给出的答案经常是不同的。

B．不同的答案往往会令学生无所适从，制造疑惑也是一种教育艺术。

C．孔子认为冉有和子路性格不同，冉有需要鼓励，子路需要约束。

D．公西华有惑即问，孔子耐心解答；弟子学得明白，老师教得清楚。

5．阅读下面《论语》选段，回答问题。

子路从而后，遇丈人，以杖荷蓧。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”植其杖而芸。

子路拱而立。止子路宿，杀鸡为黍而食之，见其二子焉。明日，子路行以告。子曰：“隐者也。”使子路反见之。至，则行矣。

子路曰：“不仕无义。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？欲洁其身，而乱大伦。君子之仕也，行其义也；道之不行，已知之矣！”（《论语•微子》）

（1）对上面语段内容理解不正确的一项是（ ）。

A．隐者认为，像孔子这样四肢不劳动、五谷分不清的人，不堪当“老师”。

B．虽然隐者出言不逊，但子路还是恭恭敬敬地站着，体现孔门弟子的本色。

C．隐者招待了子路，并叫两个儿子出来见子路，说明他没有忘记长幼之节和君臣之义。

D．最后子路对隐者的一番议论和对孔子主张不能实行的感叹，实际上也就是孔子的态度。

（2）子路的一番议论，体现了什么政治主张？（用自己的话回答。）

**二、读写题**

（一）阅读下列三则《论语》中的文字，概括子路的形象特点。

子曰：“道不行，乘樱浮于海。从我者，其由与？”子路闻之喜。子曰：“由也好勇过我，无所取材。”

（《公冶长第五》）

颜渊季路侍。子曰：“直各言尔志？”子路曰：“愿车马衣轻裘，与朋友共，散之而无憾。”

（《公冶长第五》）

子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫？”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”

（《述而第七》）

（二）阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】子曰：“由之瑟，奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”（《论语·先进》）

【材料二】《孔子家语》说：“子路鼓瑟，有北鄙杀伐之声。”

朱熹《四书集注》说：“盖其气质刚勇，而不足于中和，故其发于声者如此。”

程树德《论语集释》引皇侃《论语义疏》云：“子路性刚，其鼓瑟亦有壮气。孔子知其必不得寿终，故每抑之。”

1．有一成语源于材料一，这个成语是：

2．孔子好乐，为什么偏偏不喜欢子路鼓的瑟？结合材料二中前人的解读，分析概括其原因。