9年级语文第51课时《分析人物》学习指南

**【学习目标】**

1.记牢人物描写方法，能够结合描写人物相关语句分析人物形象。

2.能够全面准确理解所分析对象对待其他人、事、物的态度，并学会结合态度或态度的变化分析其形象。

3.能结合文章的具体描写，联系人物主要的经历、命运结局、生存环境、人际关系和所处的时代特点，全面深入分析人物形象。

4.全面准确分析人物形象，学会辨析近义词，严谨评价。

**【学法指导】**

1.观看微课时，根据提示留出思考探究的时间，理清分析思路。同时，记录要点，完成任务单。

2.本课时结束后，运用所学方法认真完成课时作业，并对照答案自判自改。

3.如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

**【学习任务单】**

**【任务一】观看微课《牧羊人的形象分析》，完成下列学习任务。**

**1.完善人物描写方法。**

（1）直接描写（正面描写）

（2）间接描写（侧面描写）

**2.分别划出直接、间接描写牧羊人工作极认真的句子，并在旁边做批注。**

牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。

**3.分析这段话能够烘托出牧羊人生活中极认真的原因。**

房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **描写对象** | **描写对象的特点** | **对照组** |
| 房间 | 很整齐 | 整齐 |
| 餐具 | 干干净净 | 干净 |
| 地板 | 没有一点儿灰尘 | 没有灰尘 |
| 猎枪 | 也上过了油 | 上过了油 |
| 衣服扣子 | 结结实实 | 结实 |
| 针脚 | 也很细，几乎看不出来 | 细 |

**4.如何结合描写人物相关语句分析人物形象?补充要点。**

（1）划出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人物的语句，进行全面分析。

（2）关注描写语句中有表现力的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_等），准确理解\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_。

（3）准确理解描写句中\_\_\_\_\_\_\_的作用。

（4）基于准确理解，选择\_\_\_\_\_\_\_准确的词语来形容人物形象特点。

**【任务二】观看微课《奥楚蔑洛夫的形象分析》，完成下列学习任务。**

**1.变色龙变色，是出于生存的本能，奥楚蔑洛夫“变色”的原因又是什么？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.下列词语中，评价奥楚蔑洛夫最准确的一项是（ ）**

A.见机行事：看具体情况灵活办事。

B.随机应变：随着情况的变化灵活机动地应付。

C.见风使舵：比喻看势头或看别人的眼色行事。

D.顺水推舟：比喻顺着某个趋势或某种方便说话办事。

E.通权达变：不墨守常规，而根据实际情况，作适当的处置。

F.随波逐流：比喻自己没有一定的立场和主见,只随着别人走。

**3.比较奥楚蔑洛夫对待其他人、事、物的态度， 从“趋炎附势”和“谄上欺下”二者中，选择一个能够更全面更准确地评价奥楚蔑洛夫的词语，并说明理由。**

不知谁家的狗→错在狗→弄死野畜生，惩罚主人。

狗的主人是谁？

好像是将军家的狗→错在首饰匠→首饰匠耍赖，想要赔偿金

不是将军家的狗→错在狗，完全是个下贱胚子→一眨眼的功夫就叫它断气

也许是将军家的狗→怪首饰匠自己把蠢手指伸出来→就说狗是我找着并派人送上的

不是将军家的狗→错在狗→是条野狗，弄死它算了

是将军哥哥的狗→狗真伶俐，一口就咬破首饰匠的手指头→早晚要收拾首饰匠

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.小说运用人物个性化的语言凸显人物的性格。其中语气语调、动作、神态描写也表现了人物的心理活动，烘托了人物的性格。请任选一个角度，分析以下句子中奥楚蔑洛夫的心理活动，并说明烘托了他怎样的性格。**

（1）奥楚蔑洛夫严厉地说，咳了一声，拧起眉头，“不错……这是谁家的狗？我绝不轻

易放过这件事！”

（2）“席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，

看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂：它怎么会咬着你的？”

（3）“哦！……叶尔德林老弟，给我穿上大衣吧……好像起风了，挺冷……你把这条狗

带到将军家里去，问问清楚。就说这狗是我找着，派人送上的。”

（4）“他哥哥来啦？是乌拉吉米尔·伊凡尼奇吗？”奥楚蔑洛夫问，整个脸上洋溢着含

笑的温情。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.如何结合所分析对象对待其他人、事、物的态度分析其形象?补充要点。**

（1）理解直接表态中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，准确分析。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，关注人物的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等间接表态的细节，细品深思。

（3）关注人物对待其他人、事、物态度的\_\_\_\_\_\_\_，整体分析。

**【任务三】观看微课《孔乙己的形象分析》，完成下列学习任务。**

**1.结合课文中的具体描写，联系人物主要的经历、命运结局、生存环境、人际关系和时代特点，分析孔乙己的形象特点。**

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.如何全面准确分析人物形象。**

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_