9年级语文第49课时《爱国忧民》拓展作业

**一、阅读《农夫殴宦》，完成1—3题。**

农夫殴宦

尝有农夫以驴负柴至城卖，遇宦者(太监)称“宫市”取之；才与绢数尺，又就索“门户”（指“门户”税），仍邀（强要）以驴送至内。农夫涕泣，以所得绢付之；不肯受，曰：“须汝驴送柴至内。”农夫曰：“我有父母妻子，待此然后食。今以柴与汝，不取直而归，汝尚不肯，我有死而已！”遂殴宦者。

（节选自韩愈《顺宗实录•宫市》）

1.下列句子中加点的“以”与“仍邀以驴送至内”中的“以”用法相同的一项是（ ）

A.以刀劈狼首 B.余故道为学之难以告之

C.不以物喜，不以己悲 D.手自笔录，计日以还

2.把画线句子翻译成现代汉语。

我有父母妻子，待此然后食。

3.文中卖柴农夫与白居易笔下的卖炭翁的遭遇，揭露了怎样的社会现实？卖柴农夫与卖炭翁这两个人物形象有什么不同？请简要谈谈你的看法。

**二、阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》和《书愤（其一）》，完成4—5题。**

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

书愤（其一）

陆游

早岁那知世事艰①，中原北望气如山。

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关②。
塞上长城③空自许，镜中衰鬓已先斑。

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

【注释】① 世事艰：指抗金大业屡遭破坏。②楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关：宋高宗绍兴三十一年（1161）冬，金主完颜亮率大军南下，企图从瓜洲渡江南下攻建康（今南京），被宋军击退。第二年，宋将吴璘从西北前线出击，收复了大散关。楼船，高大的战船。瓜州，在今江苏邗江南大运河入江处，为江防要地。铁马，配有铁甲的战马。大散关，在今陕西宝鸡西南，是军事重镇。③塞上长城：比喻守边御敌的将领。

1. 上面这两首诗分别用“了却君王天下事，赢得生前身后名”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”的诗句，所表达的辛弃疾与陆游的共同愿望是 ；

“ ”和“ ”句又写出了他们年华已逝却功业未成的伤

感和愤懑。

5.这两首诗对战争场景的描述都堪称妙绝。请从画线的诗句中任选一处，分析作者是如何描述场景的。

**三、阅读下面的文言文，完成文后6—9题。**

（文天祥）至潮阳，见弘范①，左右命之拜，不拜，弘范遂以客礼见之，与俱入厓山②，使为书招张世杰。天祥曰：“吾不能扞③父母，乃教人叛父母，可乎？”索之固，乃书所过《零丁洋诗》与之。其末有云：“人生自古谁无死? 留取丹心照汗青。”弘范笑而置之。厓山破，军中置酒大会，弘范曰：“国亡，丞相忠孝尽矣，能改心以事宋者事皇上，将不失为宰相也。”天祥泫然④出涕，曰：“国亡不能捄⑤，为人臣者死有余罪，况敢逃其死而二其心乎。”弘范义之，遣使护送天祥至京师。

天祥在道，不食八日，不死，即复食。至燕，馆人供张⑥甚盛。天祥不寝处，坐达旦。遂移兵马司⑦，设卒以守之。……天祥在燕凡三年，上知天祥终不屈也，……召入谕之曰：“汝何愿？”天祥对曰：“天祥受宋恩，为宰相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”然犹不忍，遽麾之退。言者力赞从天祥之请，从之。俄有诏使止之，天祥死矣。天祥临刑殊从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣。”南乡⑧拜而死。数日，其妻欧阳氏收其尸，面如生，年四十七。其衣带中有赞曰：“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧。”

( 节选自《宋史·文天祥传》)

【注释】①弘范：蒙古汉军元帅，率部 下抓获文天祥。②厓（yá）山：宋末抗元的最后据点。③扞（hàn）：保卫。④泫（xuàn）然：水滴下的样子。⑤捄（jiù）：同“救”。⑥供张：陈设帷帐及一切用具。⑦兵马司：主管京师治安的机关。⑧乡（xiàng）：同“向”。

6.用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。

遣 使 护 送 天 祥 至 京 师。

7.从文中找出能体现弘范敬重天祥的句子。（不少于两句）

8.弘范“使（天祥）为书招张世杰”，文天祥是怎么说的？又是怎么做的？请用自己的话回答。

9.结合文意体会加点词所表达的人物情感。

（1）弘范笑而置之。

（2）南乡拜而死。

1. **阅读《秋瑾：单纯中的高贵》，完成10—11题。**

秋瑾：单纯中的高贵

吴先宁

1907年7月15日清晨，秋瑾走出仅关了她三天的山阴县署牢房，走向刑场轩亭口。她的脚上了铁镣，两手反绑，身后是几个士兵端枪警戒，两旁还有山阴县都戎府、省派练军、山阴与会稽两县巡警弹压。与官府戒备森严、高度紧张的状态相比，秋瑾则显得平静而从容——她身穿玄色生纱长衫，足蹬皮鞋，就像平时在街头漫步。她没有喊激昂的口号、发临终的血誓，也没有绝望或伤感，有的只是平静和从容，以及在这种平静而从容之中透出的难以言表的尊严和高贵。

　　秋瑾的革命之路，与许多男性革命者不同。最初的激发，来自于对自己婚姻的不满。1903年的北京之行是秋瑾人生的分水岭。那一年，她的丈夫王廷钧用钱捐了个小京官，带着秋瑾去北京赴任。他们的邻居是一位颇有文名且思想进步的女子吴芝瑛。秋瑾与吴芝瑛一见如故，义结金兰。通过吴芝瑛，秋瑾经常看到当时出版的一些新书报，接触到一些新思想。

　　《辛丑条约》签订以后，神州大地危象丛生，秋瑾读了陈天华的《警世钟》《猛回头》以后，深受感动，她称陈天华是为自己“启蒙开智”的人。她赋诗言志：“身不得，男儿列；心却比，男儿烈。”以后，秋瑾就穿起男装，表示永不再穿清朝女服。

　　秋瑾的思想发生了飞跃，与整天热衷于官场应酬的丈夫之间的冲突越来越多。“知己不逢归俗子，终身长恨咽深闺。”这是秋瑾对自己婚姻的感叹。1904年，秋瑾不顾王廷钧的反对，冲破封建束缚，自费东渡日本留学。1905年8月，孙中山在日本成立同盟会。秋瑾所在的学校恰好与同盟会举行筹备会议的地方在同一条街上，秋瑾就是这时结识了孙中山，她对孙中山的革命方略非常信服。此后，秋瑾的思想受同盟会政治纲领的影响颇多。这年12月8日，陈天华投海自尽。秋瑾受到很大震动，决定立即回国，直接参加反清斗争。

　　秋瑾与徐锡麟一起谋划“皖浙起义”。徐锡麟在安庆率先起事而败露后，秋瑾本来是有充裕的时间和许多机会可以脱身的。7月12日早晨，潜伏在杭州武备学堂的光复会员的密信就到了，告知浙江常备军两队官兵已经出发来绍。此时，大通学堂的学生中有人提出即时起义；秋瑾的副手王金发则极力劝说秋瑾急速逃走，到嵊县山区躲避，以图改期举事。但这些建议均为秋瑾所否决。她以“谋为日后之应援”为由，命令大通学堂的党人学生全部撤离，又严词催促不愿离去的王金发赶快逃走。

　　7月12日晚上，秋瑾像往常一样回家。这天是秋家祭祖的日子，全家人举行了祭祖仪式，又一起吃了晚饭，饭后，秋瑾还和家人聊了一会天。然后，秋瑾将哥哥秋誉章叫到旁边的房间，告知他一切，并要他带家人逃走，接着烧毁了有关信札、文件、书籍。13日下午四时左右，来抓她的士兵在大通学堂的前门胡乱鸣枪，而后门并无人包抄和把守。在这个时候，还有不忍离去、坚决要陪伴秋瑾的学生劝她从后门乘船逃走。但是，秋瑾平静而从容地坐在办公室里，纹丝不动。秋瑾确实是要以她自己的方式独自承当这一切，不管是出于献身的庄严，还是要用鲜血唤醒昏睡的同胞。

　　秋瑾的决定绝非一时的冲动。早在1906年10月，秋瑾、徐锡麟等光复会党人在杭州密商起义计划的时候，就已经做了必死的打算，相约埋骨西子湖畔。1907年5月，秋瑾再赴石门向她的盟姐徐自华募集起义经费。此前，两人同游西湖时已订下著名的“西泠埋骨之盟”。这次临分手时，秋瑾告诉徐自华，自己“已作牺牲之准备，埋骨西泠之约千万不可失信”，徐自华慨然应允。可见秋瑾为死后的埋骨之地也已作了托付。

　　早在7月10日，秋瑾得知徐锡麟起义失败身死的消息后，不禁失声痛哭。她长时间把自己关在办公室，不见人、不吃饭、不说话，没有人知道她在做什么、想什么。其实，在她当天写的《绝命词》中可以看出端倪：“痛同胞之醉梦犹昏，悲祖国之陆沉谁挽？日暮途穷，徒下新亭之泪；残山剩水，谁招志士之魂？不须三尺孤坟，中国已无干净土；好持一杯鲁酒，他年共唱摆仑①歌。虽死犹生，牺牲尽我责任；即此永别，风潮取彼头颅。壮志犹虚，雄心未渝，中原回首肠堪断。”这首词集中表达了秋瑾关于革命的理想图景。

　　（摘编自2015年11月24日《作家文摘》，有改动）

【注释】①摆仑：即英国杰出诗人拜伦。拜伦曾投身于希腊的民族解放斗争，写下许多充满革命理想的诗篇。

10.下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的一项是（ ）

A.秋瑾就义时从容镇定，她没有呼喊口号，也没有留下遗言，只是默默地看了看两边围观的群众，然后慷慨赴死，这表明她的愿望已实现，心中没有遗憾。

B.官府抓捕秋瑾后就匆忙将她杀害，行刑时面对秋瑾这样一个手无寸铁的女性，官府高度紧张，戒备森严，这些均表现了当局者内心的虚弱和对革命的恐惧。

C.徐锡麟起事失败的消息传来，秋瑾痛哭失声，不语不食。她命令王金发和党人学生全部撤离，而自己留下来“谋为日后之应援”。

11.如何理解秋瑾的“单纯”和“高贵”？请结合材料，谈谈你的看法。