**高二年级历史第27课时《明清时期的文化B》课后作业答案解析**

1.【答案】C

【解析】春秋战国时期的百家争鸣奠定了中国古代传统文化的基础，排除A项；心学虽然强调人的历史责任感和使命感，但并非材料主旨，排除B项；材料中王阳明用心学来解释程朱理学中的“格物致知”，说明阳明心学对程朱理学既有继承又有发展，故C项符合题意；D项是指明清之际的早期民主启蒙思想。

2.【答案】C

【解析】依据材料中“何足计事？徒失佳偶，空负良缘，不如早自决择，忍小耻而就大计”可知李贽主张自由恋爱即反对封建礼教，故C项正确。

1. 【答案】C

【解析】依据材料中“从静坐中养出个端倪来”和“吾心”等可知，陈献章的主张属于心学，因此C项正确。程朱理学与心学是两个体系，故A项错误；B项从材料中不能体现；心学在南宋就已经出现，故D项错误。

4.【答案】D

【解析】“推崇先秦时期封建制度”，这属于脱离材料的主观臆断，故A项错误；明清之际的进步思潮并没有对当时的君主专制政体造成实质性的冲击，它起到的仅是一种思想启蒙的作用，故B项错误；无论是黄宗羲还是顾炎武，他们批判和抨击的都是君主专制制度而非中央集权制度，故C项错误；以顾炎武和黄宗羲为代表的带有早期启蒙性质的进步思想家，其思想在其后数百年间仍具有振聋发聩的启蒙作用，给后世民众以深刻启迪，故D项正确。

5.【答案】A

【解析】从“怀种族之奇耻”可知，材料反映的是明末清初三大思想家由于清军入关，明朝覆灭，才开始“究兴亡之要因”“批评专制”，故A项正确；材料中没有体现三大思想家认为改朝换代是历史必然趋势的内容，故B项错误；材料中没有体现三大思想家主张民主，故C项错误；材料反映出三大思想家都带有排斥夷狄的思想，故D项错误。

6.【答案】D

【解析】明末清初思想家倡导实学，反对空谈，主张通经致用，曾国藩等人在内忧外患的形势下，向西方学习，兴办洋务，摒弃空谈，是经世致用的体现，因此D项符合题意。实学更关注社会实际问题，并不是人与人的关系和等级，排除A项；黄宗羲是明末清初反传统的思想家，抨击君主专制，并未迎合统治者，排除B项；融合佛、道思想的是宋明理学，排除C项。

7.【答案】D

【解析】依据材料中“明末是第二次”且强调“中国知识线与外国知识线相接触”并结合所学可知，明朝徐光启的《农政全书》是对17世纪以前中国农学的总结并介绍了一些外来的农业知识，故D项符合题意。A、B两项与时代不符，C项不能体现中外文化交流。

8.【答案】A

【解析】明代中期社会经济繁荣发展，市民阶层扩大，造成图书需求增加，故民间的图书编纂出版事业出现高潮，故A项正确；杂剧散曲等市民文学兴盛是在元朝，故B项错误；C项与史实不符；明清之际思想启蒙是在明朝后期，故D项错误。

9.【答案】C

【解析】根据材料中“明清时期……不再只是惟利是图，贪得无厌的形象”，并结合所学可知，明清时期，商品经济发展，工商业市镇和市民阶层兴起，商人地位提高，反映了社会的价值取向发生变化。故C项符合题意。

10.【答案】B

【解析】唐代尊道礼佛崇儒，是在儒学正统地位受到冲击的背景下，统治者巩固统治的措施，并非纲常混乱现实的反映，故B项符合题意。