**高二年级历史第27课时《明清时期的文化B》课后作业**

1.对于“格物致知”一说，王阳明解释为：“格物者，格其心之物也，格其意之物也”，“是去其心之不正，以全其本体之正”。这说明心学

A.奠定了中国古代传统文化基础 B.强调人的历史责任感和使命感

C.对程朱理学既有继承又有创新 D.是有早期启蒙性质的进步思潮

2.李贽说：“嗟夫！斗筲小人，何足计事？徒失佳偶，空负良缘，不如早自决择，忍小耻而就大计。”这反映出李贽

A.宣扬男女平等 B.批判愚昧和迷信

C.挑战封建礼教 D.反对封建专制

3.明代思想家陈献章反对在圣贤经书中打圈子，主张“为学需从静坐中养出个端倪来”“求诸吾心”。据此，下列说法正确的是

A.发展了程朱理学体系 B.理学成为官方哲学

C.继承了陆九渊的思想 D.心学由此出现

4.黄宗羲曾指出：“今也天下之人怨恶其君，视之如寇仇，名之为独夫，固其所也。”顾炎武也说：“以天下之权，寄天下之人。”下列对他们主张的评述，正确的是

A.推崇先秦时期封建制度 B.削弱了清初君主专制统治

C.反对古代中央集权制度 D.对近代民权意识产生影响

5.黄宗羲、顾炎武和王夫之“怀种族之奇耻，究兴亡之要因，于是排斥夷狄，批评专制”。上述观点表明明末清初三大思想家

A.从明亡中反省君主专制 B.认识到改朝换代的必要性

C.主张民主，反对君主专制 D.反对排斥夷狄的落后思想

6.明末清初，以黄宗羲、顾炎武、王夫之为代表的实学兴起，追求匡时济世、通经致用。晚清实学以曾国藩为代表，主张在固守圣人之道的前提下，学习西方技术，建立近代工业。这反映了实学

A.强调人与人的关系和等级，是社会变革的产物

B.迎合统治者用思想统一来巩固政治统一的需求

C.融合佛、道思想解释儒家义理，形成了新儒学

D.摈弃“空谈”，强调“经世致用”，与时俱进

7.一位学者说过：“中国知识线与外国知识线相接触，晋、唐间的佛学是第一次，明末是第二次，即西学东渐。”下列科技成就体现了这位学者所说的第二次接触的是

A.玄奘《大唐西域记》 B.王祯《农书》

C.李时珍《本草纲目》 D.徐光启《农政全书》

8.从明代中期开始，民间的图书编纂出版事业出现了一个高潮，包括历史在内的各个学术领域名著不断。出现这一现象的背景可能是

A.社会经济的繁荣发展 B.杂剧散曲等市民文学兴盛

C.官府放松了对人们的思想控制 D.明清之际思想启蒙的影响

9.明清时期，商人在文学作品中出现的频率非常高，并且有很多是以主角的身份出现，一改以往作品中的“文不谈商贾”的现象，而且商人在文学作品中的形象大大改观，不再只是惟利是图，贪得无厌的形象。这反映出

A.社会主流价值观念改变 B.社会生活决定文学内容

C.社会价值取向发生变化 D.社会阶层地位变动频繁

10.文化是一定时期政治、经济的反映。下列现象对应不正确的是

A.战国时期的百家争鸣——礼崩乐坏的政治形势

B.唐代的尊道礼佛崇儒——纲常混乱的现实

C.词成为宋代文学的主流形式——商业和城市的繁荣

D.明清时期的反礼教小说——商品经济的繁荣