**高二年级历史第27课时《明清时期的文化B》学习指南**

**【课标要求】**

1.概述明清时期的科技成就，认识中国科技发明对世界文明发展的贡献；了解李时珍。

2.列举明代理学的代表人物，列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家，了解明清时期儒学思想的发展。

3.知道明清小说等文学（文艺）成就，了解明清时期文学（文艺）特色。

4.了解京剧的产生和发展的历程，说明其艺术成就。

**【学习目标】**

1.概括明清时期的科技成就，用唯物史观来分析中国古代科技成就特点和没有转化近代科技的原因。

2.理解明清时期的思想成就，能顺清儒学发展的历程和这一时期对儒学的贡献，提高历史解释能力。

3.分析材料，归纳明清小说和其他艺术发展的原因，认识到社会存在决定社会意识，文学艺术是对社会存在的反映。

**【学法指导】**

明清时期是中国古代史的尾声，也是中国历史发展的一个重要转折期，在思想、科技、文学、艺术都出现了向近代社会转化的趋势，但最终没有完成转变。学习时，一方面要搞清楚这个时期各方面文化成就及时代特点，另一方面要实时的进行从古代史大时段总结。在分析背景原因时，一定要把握从政治、经济、文化、对外关系多角度去思考。这一时期中国的发展速度明显慢于欧洲，所以适当做中西对比，从而对知识有更深入理解。

**【学习任务】**

**任务一：阅读《朝阳区目标检测》有关明清文化的内容。**

**任务二 观看微视频，总结儒家思想的发展历程。**

**任务三 观看视频，对比17—18世纪中西思想**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 明清之际的思想批判 | 欧洲启蒙运动 |
| 政治条件 |  |  |
| 经济条件 |  |  |
| 思想条件 |  |  |
| 性质 |  |  |
| 地位 |  |  |
| 内容 |  |  |
| 影响 |  |  |

**任务四 观看微视频结合所学，完成表格。**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 中医药学成就 |
| 领域 | 作者 | 朝代 | 著作 | 地位 |
| 中医学 |  | 《黄帝内经》 |  |
|  |  | 《伤寒杂病论》 |  |
|  |  | 外科麻醉五禽戏 |  |
| 药物学 |  |  | 《本草纲目》-东方医学巨典 |  |

**任务五 观看微视频结合所学，完成表格。**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 中医药学成就 |
| 领域 | 作者 | 朝代 | 著作 | 地位 |
| 中医学 |  | 《黄帝内经》 |  |
|  |  | 《伤寒杂病论》 |  |
|  |  | 外科麻醉五禽戏 |  |
| 药物学 |  |  | 《本草纲目》-东方医学巨典 |  |

**任务六 观看视频，整理明清时期文学艺术成就。**

【归纳总结】

（一）成就与特点

1、承古萌新

2、集大成的科技著作相继问世

3、早期民主启蒙思想产生

4、市民文学蓬勃兴起，小说成为文学主流。

5、古典文化进入总结时期，西学东渐。

（二）科技著作

1、李时珍与《本草纲目》

 总结古代中医药学成就，创立世界上最先进的分类法，体现生物进化思想，揭示人脑是精神活动的总枢纽。“东方医学巨典”“古代中国的百科全书”（达尔文）

 《黄帝内经》、《伤寒杂病论》

2、徐光启与《农政全书》

总结古代传统农学成就，建立一个比较完整的农学体系；介绍欧洲先进的水利技术和工具，汲取西方农业科技思想和方法，具有科学性开创性先进性。

引进西学第一人，中国近代科学先驱。

《齐民要术》、《农书》

（三）文学：小说成为明清文学主流

1、原因：

（1）君主专制空前强化，导致社会矛盾尖锐；

（2）商品经济蓬勃发展，出现新经济因素，市民阶层扩大，为小说创作提供了丰富素材。

2、代表作：四大名著、三言二拍、聊斋儒林

3、主题：传统轻商思想开始淡化，商人作为被歌颂对象进入文学；批判现实

（四）艺术

1、书法：强调个性化

 原因：

商品经济蓬勃发展，出现新经济因素，市民阶层扩大，为小说创作提供了丰富素材；

阳明心学的兴起；

2、绘画：

（1）文人画成就突出。代表：扬州八怪之一，八大山人，风格奇特

 原因：君主专制空前强化，导致社会矛盾尖锐；心学影响。

（2）百姓绘画艺术得到发展（表现），注重实用性。

 原因：商品经济发展的结果。

3、京剧形成

原因：国家统一，经济发展；北京是政治、经济、文化中心，四方艺人聚集；徽班进京；徽调与昆曲相互融合吸收。