**选择题 答案**

**1、中国传统花鸟画包括下面哪些门类？（多选题）**

A.工笔画

C.没骨画

D.写意画

**2、历史记载中，没骨花鸟画大约诞生于哪个朝代？（单选题）**

B.宋代

**3、美术史上最著名的没骨花鸟画家是哪一位？（单选题）**

D.恽寿平

**4、下面哪几项内容，是有关没骨画正确的判断？（多选题）**

B.“没骨”的“骨”是指用笔与力度。

C.没骨画的绘画风格介于工笔画与写意画之间。

**5、通过学习没骨花鸟画，你觉得哪几种中国画颜料特别常用？（多选题）**

A.花青

B.藤黄

C.赭石

D.三绿

**6、下面哪几项是有关渲染技法的正确描述？（多选题）**

A.渲染时要用两支笔同时进行，一支颜色笔上颜色，一支清水笔负责渲染渐变。

B.渲染时要控制好两支笔的水分，边画边积累经验。

D.渲染时，清水笔不要反复涂抹纸面。

**7、传统中国花鸟画中，绘制正叶的颜色会比反叶的颜色深，其原因是？（单选题）**

B.画家描绘出了叶子的固有色

**8、在视频中，芙蓉花的花苞是由两支不同颜色的笔，运用什么技法绘制而成的？（单选题）**

D.接染

**9、在没骨花鸟画上色过程中，有关用水量的描述哪几项是正确的？（多选题）**

A.花瓣的颜色要调的清淡一些，不能过于浓稠，多渲染几遍，叠加的效果才会好。

B.点花心时使用的颜色要特别浓稠，少加水。

C.平涂叶子时，水分要特别大，这样能够染出叶片的水润感。

D.勾画叶脉的时候，勾线笔中的水分要适中。

**10、有关勾叶脉的技巧，下面哪一项是错误的？（单选题）**

B.无论主叶脉还是副叶脉，线条一定要保持粗细一致。