**学习主题：蒙古族的长调、短调**

**一、学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《蒙古族的长调、短调》，这节课我们将在学习歌曲《银杯》和欣赏《牧歌》的活动中了解蒙古族的长调和短调，感受蒙古族音乐的风格特点。

**二、学习活动**

活动1：请你一边打着拍子一边聆听歌曲《银杯》，感受歌曲的风格特点。

活动2：请你一边划拍，一边随音响哼唱歌曲。

活动3：请你跟着音响学唱歌词。

活动4：聆听蒙古族民歌《牧歌》，与《银杯》进行速度、节奏、词曲对应三方面的对比，感受蒙古族长调、短调的特点。

活动5：聆听两首蒙古族歌曲的片段，听辨它们是长调歌曲还是短调歌曲。

**三、学习资源**

1. **《音乐百科词典》中关于“长调”的解释**

长调是中国民歌中牧歌的一种。流行于内蒙古自治区大兴安岭、阴山山脉以北的广大牧区。曲调舒展、悠长，起伏较大，节奏自由多变。即兴性和装饰性较强。

**2.《音乐百科词典》中关于“短调”的解释**

短调是中国民歌中小调的一种，蒙古族民歌的主要体裁之一。流行于内蒙古自治区大兴安岭、阴山山脉以南蒙古族聚居区的广大农业地区。用上下句结构，叙述性和抒情性的音调交融一体。

**3.**

