**高中名著阅读《论语》中的颜回**

**学习指南**

**一、学习目标**

1.分类梳理《论语》中与颜回的相关语录，理解这些语录的内涵，初步感知语录中蕴含的颜回品质。

2.对比颜回和其他弟子在“学”“志”“仁”“乐道”方面的表现，进一步把握颜回身上的突出品质。

3.联系孔子的相关思想和春秋背景，探究孔子最欣赏颜回的原因，从而把握“孔颜思想”的精髓。

4.勾连当今时代特征，探究“孔颜精神”对于当今时代的意义和价值，领悟“孔颜精神”的跨时代性。

**二、学法指导**

**1.归类梳理**

在对颜回的语录进行归类梳理时，要注意挖掘语录的深层含义，构建同一方面语录间的内在联系，把琐碎的语录归到几大类别中。如“尊师重道”可以合并到“学”的语录中。“用行舍藏”这一处世方式背后呈现的是颜回对“仁”的坚守，所以可以归到“仁”这一方面。“德行”这一语录太过宽泛，是颜回种种优秀品质的统称，不必单独列出等。同时，要通过查阅资料等方式对语录中一些重点词语如“无伐善”、“无施劳”进行分析，真正了解其内涵，从而初步把握颜回身上的品质和特点。

**2.对比分析**

把颜回和众弟子进行对比时，要在“学”“志”“仁”“乐道”的相关语录中，重点挖掘颜回表现背后蕴藏的儒家精神。如思考：颜回的好学和其他弟子的好学在内容上有何不同？他好学的根本原因是什么？为什么颜回能“三月不违仁”，而其他弟子只能“日月至焉”？颜渊之志和其他弟子之志相比，高在何处？颜回之乐，乐在何处等。通过这些深入地追问和思考才能真正体会颜回身上品质的可贵。

**3.思考探究**

在探究孔子为什么最爱颜回这一问题时，要在探究中通过构建思维导图等方式形成对孔子思想的整体认知。从而更好地理解孔子和颜回师徒的共鸣之情。同时，要能联系春秋背景来深入体会“孔颜思想”在当时的可贵性和价值意义。

在探究“孔颜精神”的跨时代性时，要尝试从当今时代的特点和哲学思维两个层面来进行思考，既辩证地看待“孔颜精神”，又能真正汲取和领悟其中的精华！

**三、学习任务：**

**任务一：整理《论语》中有关颜回及其他弟子的语录，查阅与颜回相关的材料，完成下列“表格”，在对比中把握颜回独特品质。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 方面 | 颜回表现（语录） | 颜回其他材料 | 其他弟子（语录） | 颜回品质 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**任务二：研读并梳理《论语》中有关孔子论“学”、“仁”、“礼”、“为政”、“安贫乐道”的重点语录，联系颜回相关表现和春秋状况，完成下列表格。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 问题 | 孔子语录 | 孔子思想 | 颜回表现 | 春秋状况 | 孔子最爱颜回的原因  |
| “仁”的内涵、地位、方法。 |  |  |  |  |  |
| “礼”的内涵、作用、“仁”“礼”关系 |  |  |  |  |  |
| “学”的内涵、态度、方法 |  |  |  |  |  |
| “为政”思想 |  |  |  |  |  |
| “安贫乐道”内涵 |  |  |  |  |  |

**任务三：请以孔子的身份写给颜回一段抒情性文字，或以颜回的身份写给孔子一段抒情性文字，表达他们对彼此的相知相惜之情。字数不超过200。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200字 |

**任务四：有人认为，孔子和颜回都是时代的“逆行者”，因而他们注定不为时代所容，不如就子贡所说，稍微降低一下对“道”的追求，以更好地为世所用。你赞同这一看法吗？请结合你对孔子和颜回思想及追求的认识，阐述你的观点。**

**任务五：**

**1.情境想象：想象孔子和颜回穿越到我们的世界，他们看到哪些现象，情景，会同时提出建议？提出什么建议？请用《论语》中的语录或仿语录的形式回答，并阐述理由。**

**2.问题探究：你认为当今时代最需要孔子和颜回身上哪些共有的思想和精神？为什么？**