**高二年级历史第26课时《明清时期的社会经济B》**

**课后作业**

1.从《齐民要术》到《农政全书》，中国古代的农书基本都记述了主要耕作方法、农具、技术和农产品加工等内容。这可以佐证

①科研方法注重实验观察 ②精耕细作的生产特点

③农业发展达到很高水平 ④科技成果多源于经验总结

A.①②③ B.①②④ C.②③④ D.①②③④

2.下图中的动物是郑和下西洋时外国使臣随船向明政府贡献的奇珍异兽。明朝君臣认为，这就是中国传说中的“麒麟”，明成祖遂厚赐外国使臣。这表明当时

A.对外交流促使中国传统绘画出现新的类型

B.朝廷用中国文化对朝贡贸易贡品加以解读

C.海禁政策的解除促进了对外文化交流

D.外来物品的传入推动了传统观念更新

3.据记载，清初实施海禁前，“市井贸易，咸有外国货物，民间行使多以外国银钱，因而各省流行，所在皆有”。这一记载表明当时

A.中国在对外贸易中处于优势地位

B.外来货币干扰了中国资本市场

C.自然经济受到了进口货物的冲击

D.民间贸易发展冲击清廷的统治

4.在古代史家的笔下，大江之南的乡村社会，“家给人足，居则有室，佃则有田，薪则有山，艺则有圃……婚媾依时，闾阎安堵，妇人纺织，男人桑蓬，臧获服劳，比邻敦睦。”该材料反映的农业经济状况是

A.土地过度集中 B.有田者无力可耕

C.小农户个体经营 D.地权与劳动者契合

5.明隆庆初年,“抚臣涂泽民用鉴前辙,为因势利导之举,请开市舶,易私贩而为公贩,易只通东西二洋,不得往日本倭国,亦禁不得以硝黄、铜、铁违禁之物夹带出海。奉旨允行,凡三十载,幸大盗不作,而海宇宴如。”这说明当时

A.官府废止明初以来“海禁” B.官府有条件地开放“海禁”

C.巡抚掌握对外贸易决策权 D.官方朝贡贸易体系已瓦解

6.乾隆以后，“关东每岁有商船二三千只至于上海”，“载豆、麦、杂粟，一岁三运以为常”。据此，判断有误的是

A.商品经济繁荣 B.长途贩运发达

C.区域经济发展 D.抑商政策改变

7.明朝时，“田中事，田主一切不问，皆佃农任之”，地主与佃农之间，“交租之外，两不相问”。此种现象反映出当时

A.地主与佃农间存在雇佣关系 B.土地所有权与经营权没有分离

C.佃农有较大的生产自主权 D.租佃制抑制了佃农生产积极性

8.史学研究中非常注重史论结合，论从史出。以下史实和结论之间逻辑关系正确的是

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 史 实 | 结论 |
| A | 大抵徽俗，人十三（十分之三）在邑，十七在天下；其所积蓄，则十一在内，十九在外 | 微商重视买田置地，扩大再生产 |
| B | 除却穿衣吃饭，无伦物（指人伦物理）矣……非衣饭之外，更有所谓种种绝与百姓不相同者也 | 作者强调天理与人欲是对立关系 |
| C | 明朝中期，景德镇陶瓷业有官窑58座，民窑二三百座，一部分宫廷所用瓷器的烧制由民窑完成 | 民营手工业占据全社会手工业生产的主导地位 |
| D | 16世纪中期至17世纪中期，美洲和日本生产的白银合计38000吨；最终流人中国的白银7000或10000吨。 | 中国商品拥有广阔的海外市场 |

9.下列关于中国古代手工业发展情况的描述正确的是

①有官营、民营、工场手工业三种基本形态

②官营手工业对商品经济有一定的阻碍作用

③明清时期私营手工业占据了主导地位

④从唐代起瓷器成为中华文明新的象征

A.①③④ B.①②③ C.②③④ D.①②④

10.下列材料不能体现中国古代重农抑商主张的是

A．“戮力本业，耕织致粟帛多者，复其身。事末利及怠而贫者，举以为收孥（官奴）。”

B．“商不得通有无以利农，则农病；农不得力本穑以资商，则商病。”

C．“凡士工商贾，皆赖食于农，以故农为天下之本务，而工贾皆其末也。”

D．“山右（今山西）大约商贾居首，其次者犹肯力农……朕所悉知，习俗殊可笑。”