9年级语文第47课时《赏析语言》拓展作业

**【拓展一：赏析评价（语言与内容的综合）】**

阅读《除夕情怀》，完成下列小题。（2020年顺义期末）

**除夕情怀**

冯骥才

①除夕是一年最后一天，最后一个夜晚，是一岁中剩余的一点短暂的时光。时光是留不住的，不管我们怎么珍惜它，它还是一天天在我们的身边烟消云散。古人不是说过：“黄金易得，韶光难留”吗？所以在这一年最后的夜晚，要用“守岁”——也就是不睡觉，眼巴巴守着它，来对上天恩赐的岁月时光以及眼前这段珍贵的生命时间表示深切的留恋。

②除夕是中国人最具生命情感的日子。所以此时此刻一定要和自己有着血缘关系的亲人团聚一起。首先是生养自己的父母。陪伴老人过年，有如依偎着自己生命的根与源头，再有便是和同一血缘的一家人枝叶相拥，温习往昔，尽享亲情。记得有人说：“过年不就是一顿鸡鸭鱼肉的年夜饭吗？现在天天鸡鸭鱼肉，年还用过吗？”其实过年并不是为了那一顿美餐，而是团圆。只不过先前中国人太穷，便把平时稀罕的美食当做一种幸福，加入到这个人间难得的团聚中。现在鸡鸭鱼肉司空见惯了，团圆却依然是人们的愿望年的主题。腊月里到火车站或机场去看看声势浩大的春运吧。世界上哪个国家会有一亿人同时返乡，不都要在除夕那天赶到家去？他们到底为了吃年夜饭还是为了团圆？

③此刻，我想起关于年夜饭的一段往事——

④一年除夕，家里筹备年夜饭，妻子忽说：“哎哟，还没有酒呢。”我说：“我忙得都是什么呀，怎么把最要紧的东西忘了！”

⑤酒是餐桌上的仙液。这一年一度的人间的盛宴哪能没有酒的助兴、没有醉意？我忙披上棉衣，围上围巾，蹬上自行车去买酒。家里人平时都不喝酒，一瓶葡萄酒——哪怕是果酒也行。

⑥车行街上，天完全黑了，街两旁高高低低的窗子都亮着灯。一些人家开始年夜饭了，性急的孩子已经辟辟啪啪点响鞭炮。但是商店全上了门板，无处买到酒，我却不死心，无论如何也不能让这顿年夜饭没有酒。车子一路骑下去，一直骑到百货大楼后边那条小街上，忽见道边一扇小窗亮着灯，里边花花绿绿，分明是个家庭式的小杂货铺。我忙跳下车，过去扒窗一瞧，里边的小货架上天赐一般摆着几瓶红红的果酒，大概是玫瑰酒吧。踏破铁鞋终于找到它了！我赶紧敲窗玻璃，里边出现一张胖胖的老汉的脸，他不开窗，只朝我摇手；我继续敲窗，他隔窗朝我叫道：“不卖了，过年了。”我一急，对他大叫：“我就差一瓶酒了。”谁料他听罢，怔了一下，刷地拉开小小的窗子，里边热呼呼混着炒菜味道的热气扑面而来，跟着一瓶美丽的红酒梦幻般地摆在我的面前。

⑦我付了钱，对他千恩万谢之后，把酒揣在怀里贴身的地方。我怕把酒摔了，然后飞快地一口气骑车到家。刚才把酒揣进怀里时酒瓶很凉，现在将酒从怀间抽出时，光溜溜的酒瓶竟被身体捂得很温暖。

⑧当晚这瓶廉价的果酒把一家人扰得热乎乎，我却还在感受着刚才那位老汉把酒“啪”地放在我面前的感觉。他怎么知道我那时为年夜饭缺一瓶酒时急切的心情？很简单——因为那是人们共有的年的情怀。

⑨于是我又想起，一年的年根在火车站上。车厢里人满为患，连走道上也人贴着人地站着。从车门根本挤不上去，有人就从车窗往里爬。我看一个年轻人，半个身子已经爬进车窗，车里的熟人往里拉他，站台上工作人员往外拽他。双方都在使劲，这年轻人拼命地往车里挣扎。就在这时候，忽然站台上的人不拉了，反倒笑嘻嘻把他推上去。我想，要是在平时，站台的工作人员决不会把他推上去，但此时此刻为什么这样做？为了帮他回家过年。

⑩年，真的是太美好的节日、太好的文化了。在这种文化氛围里，人人无需沟通，彼此心灵相应。正为此，除夕之夜千家万户燃起的烟花，才在寒冷的夜空中交相辉映，呈现出普天同庆的人间奇观。也正为此，那风中飘飞的吊钱，大门上斗大的福字，晶莹的饺子，感恩于天地与先人的香烛，风雪沙沙吹打的灯笼和人人从心中外化出来的笑容，才是这除夕之夜最深切的记忆。

⑪除夕是中国人用共同的生活理想创造出来——并以各自的努力实现的现实。

1. 文章第⑥⑨两段中对小杂货铺老板和站台工作人员的描写，在内容、语言方面有共同

的地方，虽着墨不多，但很传神，请结合⑥⑨两段中划线的句子进行简要的分析。

**【拓展二：质疑探究（语言与内容、写法的综合）】**

阅读《心里的栀子花》，完成下列小题。（2019年通州一模）

**心里的栀子花**

占爱群

①小时候家门前种过一棵栀子花树。妈妈把一枝花枝插进土里，第二年端午前后就开花了，花树上密密丛丛挤满了大朵大朵的白花，香气浓郁，数米之外就能闻见这沁人心脾的馨香。

②这也是父亲最爱的花。给花浇水、施肥、修剪枝叶是父亲常做的事情。每年花开时节，不善用言语表达情感的父亲还会在傍晚采下几枝花苞插在清水里放在我的房间，那时候，静幽幽的夜晚梦都是清甜的。

③气温高的夏夜，栀子花树常常会一夜就开出上百朵。清晨是摘花的最好的时候，我总会起得很早，赶着摘下这还带着晨露的白色的精灵。可是，有段时间，我摘到的花总是很少，

即使前一天晚上，我已经观察到有很多即将盛开的花苞。我忿忿不平地和父亲抱怨，这些偷摘花的人难道都不睡觉半夜来的吗？父亲笑了笑说，一定是咱们家的栀子花太香太好看啦。转身拿了一个盆，去院里花树上把能摘的花都摘了下来，然后带着我挨家给左邻右舍送去。

我满心的不高兴：他们偷了我们的花，我们还要送花给他们，凭什么啊！父亲说，这叫赠人栀子手有余香。收到花的那些邻居们，有的很开心，有的表情很复杂，但是之后我家院子里的栀子花就再也没有离奇地少过了。父亲说，花开了，本来就是让大家一起看一起闻的嘛。

④有一年的端午节，父亲很晚才回来，我迫不及待地问他怎么那么晚，父亲抱起我，讲了他下班后的事。父亲下班后，本来也想赶快回家过节的，路过公交站的时候遇见一个比我大几岁的男孩向他打听火车站怎么走，父亲看他独自一人觉得不放心，就仔细问了情况，原来是那个孩子和家里人吵架了，逃了出来，准备坐火车离家出走。父亲看那孩子饿了半天，先是带他到商店买了些吃的，又给他讲了家里人的担心，最后做通孩子的思想工作，问清楚他家地址，骑车把那孩子送回家。父亲说，我把孩子送到家门口就没有进去，我怕他再跑出来，又在门口多站了会儿。妈妈埋怨道：“你呀，又多管闲事，大过节的自己没吃上饭，家里人也没吃好。”父亲说：“我看那孩子也就比咱们女儿大不了几岁，这要走丢了家里人得多着急。”爸爸是个好脾气的人，说话声音也是柔柔的。那天他说的话，没有什么特别的，但是总和那天晚上他身后开得正旺的栀子花的香气一起氤氲在我的记忆里，挥散不去。

⑤后来父亲生病了，栀子花也病了。花树上长满了虫子，喷了药水也无济于事。就在那几年里，栀子花也仍然到了花期就盛开，虽然花树早已千疮百孔。一如父亲，即使身患重病，

也依然支撑着我们的家庭。父亲得的是癌症，癌痛的折磨非常可怕，可父亲一直坚持工作几乎到最后，也从没有在我面前喊过疼。让我一直误以为他的病没有什么要紧，依然没心没肺地过着我自己的生活。十五岁那年的暑假，爸爸应该是自知时日无多，一件一件地安排家里的事，也日日和我谈心，嘱咐一些事情。那时候我虽然听着，但总觉得父亲是因为生病变得悲观了，他说的话我并没有一句句都记在心里，甚至在他要和我说话时，我还常常不耐烦。后来我很努力地想回忆他和我说的话，想起来的远不及十分之一。每每想到“子欲养而亲不待”这句话，真的有切肤之痛。

⑥安葬父亲时，母亲剪了一枝栀子花枝插在父亲的坟前，希望熟悉的香味能陪着父亲。家门口的栀子花树后来也一直病恹恹的，终于没有挺过后来的寒冬。就这样，那株陪伴我整个少年时代，带给我无数美好记忆的栀子花，也离开了。

⑦再后来，我离开了家乡。可是每每梦醒，栀子花好像又一直陪伴着我，那熟悉的味道，如一串记忆密码，根植在我的生命里。也许，栀子花也早已经种在了我的心里吧，它一直默默地在我的心底绽放香气。

⑧南方多栀子，夏来开数枝。

2. 阅读全文，从语言角度提出一个问题，简要说明这个问题对于你理解这篇文章的作用。 问题：

说明：

**【拓展三：语言风格】**

阅读《大地吹过锦缎的风》，完成下列小题。（2019年海淀一模）

**大地吹过锦缎的风**

鲍尔吉·原野

①9月份，我从东到西穿越了故乡七个盟市，行车两千多公里，到达了原来只在地图上看到的地方，感叹辽阔北疆，大美内蒙古。

②我们先探访了位于八百里瀚海的故乡。我媳妇说她小时候上学要走十几里沙漠，晚上放学回家看见流沙把后房身吞没了，她索性登沙丘上房顶玩一会儿再回屋。这次我们进村，从村东走到村西，我媳妇表情茫然，嘴里说“不一样了，全都不一样了”，说了二十多遍。我提示她换换词汇，她根本听不进去。乌兰敖都已经不是沙海里的几间破房子，而是绿树成行，草场青翠。

③村里蓝顶白墙的大瓦房前后成排，院子砌红砖花墙，如同城里小区。原来的石头水井和大柳树的地方开辟成彩砖铺地的文化广场，村巷覆盖水泥路面，路边花池子摇曳着半人高的格桑花。牧民脸上带着适合用油画表现的浑穆的气质。他们看上去神色安适，安适是人心深处的表情。一群白胸脯黑翅膀的野鸽子从树荫飞出，站立屋脊。它们互相打量，好像检查谁站得不齐，然后瞪着滴溜溜的眼睛检阅我们。村东头走过来几位蒙古族妇女，整洁的街道衬出她们衣裙艳丽。我忽悟城里人穿衣漂亮的原因之一也是有街道、树木、楼宇作背景。人穿的是衣服，穿的也是环境。

④内蒙古自治区有一万一千五百多个行政村，现今已有八千多个行政村完成了街巷硬化、用水安全、危房改造以及学校幼儿园修缮、社保低保、广播电视信号全覆盖等。城乡差距正在一点点缩小，农民在自己村庄的文化广场上跳舞，在文化室读书打牌，在路灯下溜达，他们的笑容在说城乡之间并没有不可逾越的鸿沟，时代推着他们走出了一大步。科右中旗一位牧民把我领到他家水缸前，拧开水龙头说：“我家的自来水二十四小时不间断啊，这是一百多米深的地下水。”他盯着我，看我是否像他一样惊奇。我知道，如果我不惊奇，就对他过去吃辘辘摇上来的苦井水不同情。然而我的惊奇何止于自来水，内蒙古大地从东到西，运输砂石料的载重汽车在公路上川流不息，数不清的人们在村庄里弯腰砌砖、抹灰、栽树、打井，秋风把奖章般的黄叶吹到他们的身旁。

⑤在呼伦贝尔，我见到了像草原一样辽阔的麦地。麦子铺展到天边时，你觉得它们正越过地平线，翻滚到地球的另一面。如楼房般高大的联合收割机停在麦地尽头，竟只有甲虫大小。如果我是这里的乡镇书记，我会天天到麦地去，敞开衣襟，拤腰，让吹过麦子的风吹在我的胸膛上，吹上一个月，身上比面包还香。我们开车越过了兴安岭，到达鄂伦春自治旗。林区行车，视野里满是松树和白桦树。采蘑菇的人们9月份已经穿上了羽绒服，挎着小筐嗖嗖走。他们脚踩着金黄的落叶松的松针找蘑菇，松鼠爬上树顶为他们放哨。看车窗外的樟子松看久了，觉得它们是密密叠叠的城墙，而巍峨的深绿城堡还在更远的远方。车开了几个小时，松树从两旁跑过却永远跑不完。你感觉自己出了幻觉，觉得这像是电脑游戏。然而它们全是松树，斑驳笔直，这里是莽莽苍苍的大兴安岭。

⑥我想起了我堂兄朝克巴特尔。这次回来，我们一起在村里餐馆吃饭。晚上，我和朝克巴特尔睡一铺炕。微醺的他瞪着兔子般的红眼睛问我：“政府咋啦？”没等我回答，他接着说：“政府给我们村铺路打井、翻建危房，全旗和全通辽市都这么弄了。政府咋啦？他们以后会不会向我们收钱呢？”我说：“不会。全内蒙古都这么弄呢，咋收钱？”朝克巴特尔警惕地想了半天，慢慢地咧嘴乐了，倒头睡去。

⑦“巴彦淖尔”，在蒙古语里的意思是“富裕的湖泊”。我早知巴彦淖尔的盛名，比面粉、爬山调、甜瓜更有名的是这里的黄河改造工程。黄河水利博物馆的收藏尤以水利文物为珍贵。我在博物馆的一幅照片前注视良久，照片上约有百人用粗麻绳合拉一个梢棒。几十米宽的草编帘子里面裹上土，一层一层卷起来就叫梢棒，用于大坝合龙。画面上的梢棒即将被拉上大坝，有人站在梢棒上喊号子，有人焦急等待，大多数人憋着劲儿拉滚动的梢棒。照片拍摄于1952年，人们头系羊肚白手巾，身穿土布露膊白短褂，正发出我们听不到的惊天动地的呼喊。他们双腿如同扎进了土里，后背宽阔结实。他们仿佛正把黄河拉进了自己的怀里，让它灌溉良田，产出“最好的面粉和葵花籽”。

⑧黄河水利博物馆里还展览着李贵穿过的一身中山装。李贵是谁？资料显示，他担任巴彦淖尔盟委书记期间，带领全盟老百姓引入黄河水治理盐碱地，造出千顷良田。博物馆展出多幅李贵挑筐担土的照片，他是工地总指挥。展品中有一本三十二开、纸质泛黄的《中国共产党章程》。李贵当年带着这本党章与老百姓一同治理黄河。

⑨额济纳旗马鬃山苏木（乡）是内蒙古最后一个通乡路的苏木。这里住着二十八户牧民，蓄养两千峰骆驼和三千多只山羊。牧民居住点相距几十公里，大部分人终生没离开过村庄。去年6月，全长八十九公里的马鬃山通乡公路开工。修路人白天顶着酷暑施工，晚上睡在沙漠半地窨子里，上面蒙帐篷，否则半夜太冷。如果来了沙尘暴，不一会儿就把车牌子打成白板，数码全没了。这个地方属于无水区，半径六十公里内找不到水。饮用水要到一百二十公里外的地方调运。修路工一天出好几身汗，但四个月的工期内没人洗过澡，洗不起。2014年10月16日，公路竣工。通车那天，修路人没敲锣没打鼓，全都低头哭了。牧民们本来挺高兴，看他们哭成这样，也跟着哭了。路是啥呀？是真金白银，也是血水、汗水和泪水。

⑩过去，马鬃山的人骑骆驼到旗里要走一个月，现在开车半天多就到了。

⑪“城乡”是一个并列词组，多年来城的步子太快，乡的步子太慢，两者越离越远。然而，历史一直用深峻的目光注视着村庄的样貌。村庄与美关联，就是国土与丰饶关联、农民与自尊关联、古老与现代关联。

（有删改）

1. 有人评价鲍尔吉·原野的散文真诚、幽默、灵动，从中任选一个方面，结合文章，说说你对这一特色的感受。