9年级语文第45课时《军旅生活》学习指南

**【学习目标】**

1. **掌握**关于军旅诗歌相关的文学常识，在理解字句含义的基础上，能准确地背默《十五从军征》《木兰诗》《使至塞上》《白雪歌送武判官归京》《雁门太守行》《渔家傲•秋思》。对军旅生活中出现的重点诗句进行**积累**。

2.能够通过对诗歌题目的分析、对意象特征的把握、对诗句场景和画面的描述等方法，**理解**诗歌内容，**感悟**作者情感和情怀。

3.能够在了解诗歌情感和作者情怀的基础上，在生活中、写作中合理**运用**诗句表达情感。

**【学法指导】**

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求记录重要知识，完成任务单中的相关练习。

2.本课时结束后完成课时作业，并对照答案自判自改。

3.如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

**【学习任务单】**

**【任务一】观看微课《醉卧沙场君莫笑 古来征战几人回》，完成下列学习任务。**

**情境一：根据提示，写出诗句**

1.在我国大西北，有历史名城，有塞外边关，有异域文化，有大漠风光……许多流传千古的诗句都与它们相关。其中，你读过的两句诗是“ ， ”。（每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）

2.边塞风光在诗人笔下常常千姿百态，气象壮阔。王维的“ ， ”（《使至塞上》）两句，借“孤烟”和“落日”写出了塞外奇特壮丽的自然风光；岑参的“ ， 。”（《白雪歌送武判官归京》）两句，以花喻雪，勾画出瑰奇壮丽的边塞雪景；范仲淹的“ ， ”（《渔家傲·秋思》）两句，运用典故写出塞外天气寒冷，大雁离去的场景。

3. 边塞诗不乏对战争及将士生活的描写。岑参的“ ， ”（《白雪歌送武判官归京》）着力刻画了边地将士生活的苦寒；李贺的“ ， ”（《雁门太守行》）写出了将士们壮怀豪情以及苦战的场面；《木兰诗》中“ ， ”两句，运用环境描写，侧面渲染，写出军旅生活的艰苦。

**情境二：军旅诗歌特点总结**

常用意象：

抒发情感：

**情境三：按照学段，整理战争题材诗歌**

七年级上册：

七年级下册：《木兰诗》

八年级上册：《使至塞上》《雁门太守行》

九年级上册：《渔家傲·秋思》

九年级下册：《十五从军征》《白雪歌从武判官归京》

**【任务二】观看微课《十五从军征》《木兰诗》，完成下列学习任务。**

**情境一：**

乐府诗是继《诗经》《楚辞》后的又一种新诗体。它最突出的艺术特色是 。乐府诗后来被 代的 收集整理成一部诗集，这部诗集叫 。我们学过的《十五从军征》 《木兰诗》都收在这部诗集里。

**情境二：诗文归类总结**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **题 目** | **时间** | **内 容** | **主 题** |
| **《十五从军征》** |  |  |  |
| **《木兰诗》** |  |  |  |

**情境三：课后提升**

木兰与秋瑾都是著名的巾帼英雄 ，请你结合《木兰诗》和秋瑾的《满江红》（小住京华）简要分析她们的英雄形象主要表现在哪些方面 ，共同点是什么。

**【任务三】观看微课《使至塞上》《渔家傲·秋思》，完成下列学习任务。**

**情境一：读线索猜诗人**

1.诗人：

线索一：他是盛唐时期的著名诗人。

线索二：他官至尚书右丞。晚年无心仕途，专诚奉佛。

线索三：他创作了《终南别业》《使至塞上》等著名诗篇，他是盛唐田园山水诗人的杰出

代表。

线索四：他的诗、画成就都很高，苏东坡赞他 “味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之

 画，画中有诗”。他与孟浩然合称“王孟”,后世人称其为“诗佛”。

2.诗人：

线索一：他生活在北宋，在朝为官期间经历了刘皇后专政。

线索二：他幼年丧父，读书刻苦，故事划粥割齑流传甚广。他曾发起“庆历新政”。一生政绩卓著。

线索三：他创作了《岳阳楼记》《渔家傲•秋思》等著名诗文。

线索四：他谥号“文正”，世称范文正公。是北宋著名思想家、政治家、文学家。因他

 成就颇高，朱熹称他为有史以来天地间第一流人物!

**情境二：比较相同之处**

相同的意象：

相同的情感：

**情境三：配图解诗意**

1. 阅读“大漠孤烟直，长河落日圆”两句，观察下面两幅图画，简要说明哪一幅能够表现

这一联诗句所描绘的景象。

图二

图一



1. 观察下面两幅图画，选择一幅作《渔家傲·秋思》的插图，并简要说明理由。

图一

图二



**【任务三】观看微课《雁门太守行》《白雪歌送武判官归京》，完成下列学习任务。**

**情境一：读线索猜诗人**

**1.诗人：**

线索一：他生活在唐玄宗和唐代宗时期。

线索二：他遍览史籍，唐玄宗天宝三载进士。两次从军边塞。任过幕府判官、嘉州刺史。

线索三：他创作了《走马川行奉送封大夫出师西征》《白雪歌送武判官归京》等诗篇。

线索四：他是著名边塞诗人。他对边塞风光，军旅生活以及异域的文化风俗有亲切的感受，
故其边塞诗尤多佳作。风格与高适相近，后人多并称“高岑”。

2.诗人：

线索一：他生活在中唐到晚唐的变革时期。

线索二：他因长期的抑郁感伤，焦思苦吟的生活方式，27岁英年早逝。

线索三：他创作了《雁门太守行》《李凭箜篌引》等名篇。留下了“黑云压城城欲

 摧”“雄鸡一声天下白”“天若有情天亦老”等千古佳句。
线索四：他字长吉，是“长吉体”诗歌开创者。唐有“诗鬼”之称，是与“诗圣”杜甫、“诗
 仙”李白、“诗佛”王维相齐名的唐代著名诗人。

**情境二：实战演练**

1. 李贺的诗常以奇特的景物、瑰丽的想象、传神的语言创造意境。请结合诗句，从一至两方面谈阅读体验。

1. 方东树《昭昧詹言》评价《白雪歌送武判官归京》：“奇气奇情逸发，令人心生愉快。”请结合相关诗句对这句话作简单解释。