学习指南

1. 学习目标
2. 通过本课的学习和实践活动，初步了解写意画不似之似的相关知识和造型方法，学习写意画不似之似的观察和表现方法，并以临摹或创作的形式完成一幅写意花鸟画小品。
3. 通过实践活动，学习写意画不似之似的造型方法。
4. 在学习、实践中，体会写意画不似之似的形象特点和主、客观结合的表达方式，感受中国人特有的借物抒情的创作形式，从而达到尊重和热爱中国传统文化，为今后进一步学习打下基础。
5. 学习任务
6. 阅读学习资源的相关资料，了解相关知识，为进一步学习奠定基础。
7. 通过自主学习方式，完成知识部分的检测试题内容，掌握基础知识。
8. 通过视频的观看，学习写意画不似之似的表现方法，并以临摹或创作的形式，完成一幅写意花鸟画小品。
9. 检测试题（均为单选题）
10. 写意花鸟画中提出的“不似之似”的说法，其中的两个似是否一样？（ ）

A．是

B．否

1. 文艺复兴以后西方绘画形成了意象的表现方法？（ ）

A. 正确

B．错误

1. “不似之似”就是不用把形象画像，这种说法正确吗？（ ）

A．正确

B．错误

1. 写意画所说的“不似之似”指的是什么？（ ）

A．不用画像。

B．缺少绘画能力，无法把看到的形象画像。

C．是作者的主观感受和客观形象的结合。

1. 齐白石善于观察形象，所以他所画的形象和生活中的形象一模一样，这个观点正确吗？（ ）

A．正确

B．错误

1. 以下哪一种造型方法是写意画的造型方法？（ ）

A．写实

B．具象

C．抽象

D．意象

1. 画面中形象的疏密关系符合以下的那一条？（ ）

A．多样统一

B．均衡布局

C．照搬生活

1. 中国画的造型具有一定的程式化，所以每个人画得都是一样的，这样的说法正确吗？（ ）

A．正确

B．错误

1. 王冕画中题诗写到，“个个花开淡墨痕”也就是说他画的是黑色的梅花对吗？（ ）

A．正确

B．错误

1. 写意画的评价标准就是真实？（ ）

A．正确

B．错误