《手机修图后期编辑》第8课时练习题

开放题参考答案：

追求尽善尽美的影像，靠一次成像难度很大，总会有一些遗憾，譬如光比很高时天空会因过曝而缺少细节，色彩的饱和度不够，或模特的皮肤有瑕疵等；要实现理想中的影像，后期制作会占很大比重。数码后期也使我们的影像更为精彩，是胶片时代不能比拟的重大的进步。

渐渐后期制作一直以来都作为摄影创作中最重要的一部分存在。后期是摄影师人展现自己风格的重要途径，因此拍完照片后大多数作品都需去后期，后期制作也是提高照片质量，成为摄影的一门辅助技术。

角度不好，光线太暗，曝光不充分，也可能画面中包含了一些干扰元素等等。这个时候，我们就需要进行后期制作。

后期制作一张照片，怎么调色，怎么拉对比，怎么调亮度，怎么加饱和，二次曝光等等手段很多，效果不同于过去的暗房，现代后期很简单，只需要在软件中操作就可以达到想要的效果，可能也是由于太简单了，往往会走进误区，过度后期，仁者见仁，智者见智，可能有些人就会很喜欢，有的人可能就会觉得有些过犹不及。后期制作就像一把双刃剑。用得好可以锦上添花，用得不好反而效果很差。

不可否认，经过后期处理，照片颜色、构图、光影更加完美，然而后期并不是万能的，一些诸如对焦不准、选景不当等致命伤，后期也无能为力。所以一定要搞清前期和后期的关系。不能用后期解决的，一定要放到前期去解决，而前期解决不了的事情，就要进行后期编辑。