**朝阳区初中名著阅读第24课时学习指南**

**《白洋淀纪事》之景物描写**

**学习目标：**

1. 欣赏小说中的景物描写，分析景物特点及景物描写在文中所起的作用。

2. 分析作者的遣词，了解白描、比拟等手法，感受语言的诗意。

3. 感受作者对白洋淀以及白洋淀人民的热爱之情。

**学法指导：**

立足文本，分析描写；层级递进，建构体系。

**学习任务：**

任务一：从不同角度，分析景物特点。

任务二：通过分析描写方法，感受景物描写在小说中的作用。

任务三：总结梳理，建立体系。

**知识速递：**

【景物特点及其作用】景物，指的是可供观赏的景致和事物。每一种景物都有其特点，作家往往通过各种方式进行描写，突出景物特点，以抒发情感，或寄寓哲思。一般而言，小说中的景物描写可以起到以下几方面的作用：渲染背景环境、烘托人物心情、深化事件主旨、推动情节发展等。

【白描】在绘画上，是国画的一种画法，纯用线条勾画，不加彩色渲染。在文学创作中，指的是文字简练单纯，不加渲染烘托的写作手法。

**任务一：从不同角度，分析景物特点。**

1. **以下这两段文字是从哪些感官角度来描绘苇塘的呢？从这些描写中能感受出来苇塘的特点有哪些呢？**

每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来。（《芦花荡》）

要问白洋淀有多少苇地？不知道。每年出多少苇子，不知道。只晓得，每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们，在场里院里编着席。编成了多少席？六月里，淀水涨满，有无数的船只，运输银白雪亮的席子出口，不久，各地的城市村庄，就全有了花纹又密、又精致的席子用了。大家争着买：“好席子，白洋淀席！” （《荷花淀》）

描写苇塘的感官角度：

苇塘的特点：

**2. 以下是《采蒲台》里的描述，同样是苇花飘飞的场景，给人的感受却完全不同。请结合具体的词句来分析苇塘的特点，并分析造成这种不同的原因是什么？**

自从敌人在白洋淀修起炮楼，安上据点，抢光白洋淀的粮食和人民赖以活命的苇，破坏一切治渔的工具，杀吃了鹅鸭和鱼鹰；很快，白洋淀的人民就无以为生，鱼米之乡，变成了饿殍世界。

……

采蒲台是水淀中央的一个小村庄，平常敌人“扫荡”不到。这里，房屋街道挤得像蜂巢，一条条的小胡同，窄得两个人不能并肩行走，来往相遇，只能侧身让过。一家家的小院落，飘着各色各样的破布门帘。满街鸭子跑，到处苇花飞。（《采蒲台》）

苇塘的特点：

不同的原因：

**任务二：通过分析描写方法，感受景物描写在小说中的作用。**

**以下文字选自《芦花荡》，是智斗敌人的老头子出场前的景物描写。你能否试着分析一下这里面写了哪些景物，各用什么手法来描写其什么特点，起到了什么作用呢？**

夜晚，敌人从炮楼的小窗里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。（《芦花荡》）

分析：

**任务三：总结梳理，建立结构。**

**在欣赏了作家们的景物描写后，你有哪些收获呢？请填写下面的思维导图，建立关于景物描写的知识结构。**

