**朝阳区初中名著阅读第24课时学习指南参考答案**

**《白洋淀纪事》之景物描写**

**任务一：**

1. 答案示例：

**描写苇塘的感官角度**：听觉、嗅觉、视觉

**苇塘的特点**：这些听觉、嗅觉、视觉的描写极容易引发读者的想象：响亮的歌声、肥美的香味，在芦花和苇叶间忙碌穿梭的是辛劳的白洋淀人民，他们正在收苇、编席，那银白雪亮、细密又精致的席子是他们的劳动成果，那热闹的买卖声倾注着他们对生活的热情。从这些景物可以看出来，芦花荡里有自给自足的生活，也有热情澎湃的生产。好一条苇子长城，好一个鱼米之乡！多么真实而又浪漫的人间！

1. 答案示例：

**苇塘的特点**：通过挤得像蜂巢的房屋街道、窄得不能并肩行走的小胡同，以及家家院落飘着的破布门帘，我们感受到这个局促的环境因为战争的影响而显得十分破败，到处纷飞的苇花和满街乱跑的鸭子就更添烦乱。

**不同的原因**：虽然采蒲台是平常敌人扫荡不到的地方，但因为敌人无耻的抢掠行为，使得富庶的鱼米之乡变成了饿殍世界，战争带来的创伤是掩盖不了的。情境背景发生了变化，景物给人的感受也会发生变化。

**任务二：**

**分析**：

“阴森黑暗”的大苇塘，白天“紧紧”躲藏炮火的水鸟，都渲染了战争紧张的环境气氛。作者用“浸”“滴落”两个动词来形容星星，渲染了夜空的晶莹、淀水的澄澈，星星倒映在淀水里，随着微风的轻拂激起层层涟漪，使得星星也闪烁不定起来，因而给人以“要滴落下来”的幻觉。然而，因为日寇的践踏，连水鸟在白天也“紧紧藏到窝里躲避”了，只有到深夜，才能听到它们“飞动和唱歌的声音”。字里行间，流露出鲜明的爱憎感情。作者运用拟人手法，用一个“钻”字把苇子写成了一个英勇的战士，把白洋淀人民那种在残酷的战争环境里顽强生存的姿态表现了出来，充满了意志和力量。

这段景物描写很富于生活实感，通过精准的遣词，把读者引到一个特定的环境和气氛之中，很自然地成了后边故事的铺垫，艺术上融情入景，寄寓着作者深沉的情怀。

**任务三：**

答案示例：

