《看世界 评时事——争做时事小达人》

拓展资源

学习支架资源1：

如何写好新闻评论

**新闻评论的标题怎么起？**

　　首先要起一个引人注意的标题。

　　新闻评论的标题既可以标明论题的对象和范围，也可以直接提出评论的观点和主旨，总的要求是生动活泼、言简意赅，使标题成为引人耳目的招牌。

　**新闻评论的开头怎么写？**

　　可以将富有悬念的内容放在评论的开头部分，写这部分内容，应该始终以如何吸引受众为着眼点，总的要求是：要把最能吸引受众兴趣，最能引起受众关注的事实、观点或问题放在最前面。具体方法有：

　　开门见山、提出议题

　　就是在新闻评论的开头直截了当地把评论的话题和大致内容呈现给受众，使受众在阅读或观看时能够有一个明确的针对性和方向性。

　　开宗明义、表明观点

　　这种方式，就是在新闻评论的开头首先把评论者的观点或结论告诉受众，这样使受众顺着评论者的观点演绎作品的思想内容，在观点明确的前提下去寻求论据的翔实情况。

　　新闻事件、引出论题

　　可以用最新的新闻事件为由头，简要叙述该事件的经过或特点，引出下文。要注意的是新闻事件只是由头，其作用是方便引出论题、展开论述，而事件本身并不是整篇评论的主体内容。

　　交代背景、说明动因

　　在新闻评论的开头部分交代一下与评论话题相关的背景情况，能够从新闻事件的背后揭示出评论本身的现实意义。

　　树起“靶子”各个击破

　　在批驳性新闻评论中，其开头可以先描述一种现象或摆出要驳论的对象，尽管在开头内容中暂且不点破天机，但可以为本论部分的系统论证做好准备。

　　引据经典、营造氛围

　　在新闻评论的开头部分，恰当采取引用的手法。通过引据经典，提高评论写作的文雅之气，使受众在特有的氛围中感受评论的思想内容，理解评论者所要阐明的观点。

　　**新闻评论主体的结构怎么搭？**

　　评论的主体就是本论部分，她承担着承上启下，组织论据证明论点的任务。因此给评论主体搭一个好的结构，有利于增强评论的效果。

　　**新闻评论主体常用的结构有三类：**

　　并列式

　　就是先提出总论点，再从不同的方面论证总论点的一种结构方式。这里的“不同方面”是由若干个分论点来体现的，不同的分论点统率各个部分的内容，彼此之间是平行并列的关系。

　　递进式

　　这是一种由表及里、由浅入深的结构方式，它要求对论题逐层分析、层层及里、层次之间环环相扣、逐步深化，可以使论述变得透彻而深刻。

　　对比式

　　对比式，就是主体部分的事实材料及其所表达的思想内容是相互对照的，通过对比的手法，可以有力地证实某一论点的正确或谬误。

　　评论的主体安排，还可以采用“正正反反、起起伏伏”的曲折结构，这样可以让读者在疑问、迂回和悬念中去感受评论主体的内容，既让论证的过程变得充分，又合理地调动起了受众的阅读兴趣。

　**新闻评论如何结尾？**

　　要有一个耐人寻味的结尾

　　新闻评论的结尾是对全文的自然结束，要简明精辟、自然流畅。新闻评论写作，既不能兔头蛇尾，也不能画蛇添足，必须根据评论的思想写出一个颇具意味深长的结尾。常用的结尾有以下几类：

　　总结式

　　就是结合上文的评论内容总结一下全文，以加深受众对全篇评论的总体形象。例如一篇题为《在磨砺中成长》的评论这样结尾：“教育部发出通知，号召广大学生向洪战辉学习。洪战辉的道德修养和意志品质，体现着中华民族的传统美德，展示了当代大学生的崭新精神风貌，他身上可以学习的东西很多，其中如何面对挫折和苦难，应该成为青年特别是青年学子重点学习的必修课。”这个结尾就是针对文中前面的详细述评所作的概括式总结，这一总结无疑起到了强化主题观点的作用。

　　点睛式

　　就是卒章显志、画龙点睛。有人说，新闻评论就是画龙点睛的文章。它的“睛”有时并不在脸上，而在尾巴上。而这种点睛之笔，有时候或在结尾处直接点明观点，有时候或是对主体内容的再次突出与深化。

　　展望式

　　就是在结尾时，可以针对前面的思想内容和观点，做承前启后的预测、展望或号召。

　　总之，文无定法！新闻评论的结尾，要依据论题本身的特点及布局某篇的需要来收尾，写作者要因文制宜，切不可照搬照用。

学习支架资源2：

国家勋章和国家荣誉称号获得者

【向“共和国勋章”获得者致敬！】于敏、申纪兰、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦被授予“共和国勋章”。这些闪亮的名字，值得我们永远铭记！转发致敬功勋！

















