**六年级语文**

致敬“最可爱的人”

 **亲爱的同学们，新的学习开始了！我们将开展非常有意思**

**的语文活动。请你认真读一读下面的任务，开始学习吧！**

**学习任务：**

一、通过网络、报刊等阅读新冠状肺炎疫情中的故事及相关报道，从中找到最打动你的人或事。在这之中又有哪些画面最能打动你？当这一幅幅画面出现在你面前时，你内心会有怎样的情感？

二、再次阅读这些打动你的画面，确定你要表达的情感后二次选材，从这些画面中挑选出最典型的人物和场景，把画面描述下来。

三、复习《慈母情深》课文内容，重点关注课文是如何通过场景和细节描写体现慈母情深，表达作者对母亲的感激之情的。

四、对选取的画面中的细节进行细致描写，从字里行间体现人物的品质以及情感变化，充分表达情感。

五、组内或全班分享散文，可以根据主题、情感等分类汇成散文集并为散文集取一个恰当的名字。

资源链接：

* 散文的特点：

1.形散神聚：

“形散”既指题材广泛、写法多样，又指结构自由、不拘一格；“神聚”既指中心集中，又指有贯穿全文的线索。

散文写人写事都只是表面现象，从根本上说写的是情感体验。情感体验就是“不散的神”，而人与事则是“散”的可有可无、可多可少的“形”。

“形散”主要是说散文取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制；表现手法不拘一格：可以叙述事件的发展，可以描写人物形象，可以托物抒情，可以发表议论，而且作者可以根据内容需要自由调整、随意变化。

“神不散”主要是从散文的立意方面说的，即散文所要表达的主题必须明确而集中，无论散文的内容多么广泛，表现手法多么灵活，无不为更好的表达主题服务。

2.意境深邃：

注重表现作者的生活感受，抒情性强，情感真挚。作者借助想象与联想，由此及彼，由浅入深，由实而虚的依次写来，可以融情于景、寄情于事、寓情于物、托物言志，表达作者的真情实感，实现物我的统一，展现出更深远的思想，使读者领会更深的道理。

3.语言优美：

所谓优美，就是指散文的语言清新明丽，生动活泼，富于音乐感，行文如涓涓流水，叮咚有声，如娓娓而谈，情真意切。所谓凝练，是说散文的语言简洁质朴，自然流畅，寥寥数语就可以描绘出生动的形象，勾勒出动人的场景，显示出深远的意境。散文力求写景如在眼前，写情沁人心脾。