**五年级语文**

生活中的对联

**亲爱的同学们，新的学习开始了！我们将开展非常有意思的语文活动。请你认真读一读下面的任务，开始学习吧！**

**学习任务：**

1. “楹联”这个词对很多人来说有些陌生，实际上它就是对联的雅称。从垂髫稚子帮着家中长辈端端正正贴好一副春联开始，这种古老的文化形式便深深植根于我们的血液之中。你可以观察一下这个春节你家贴的春联，还可以上网搜集一些对联，想一想这些对联有什么特点？
2. 把你看到的最喜欢的对联记录在学习笔记中。
3. 中国有着数不清的名胜古迹，其中又有着数不清的楹联。它们不仅描摹景色、营造意境、富于哲理、充满智慧，更记录了名胜背后很多不为人知的故事。
4. 选择一个你最感兴趣的楹联故事，讲给家人或者同学听。
5. 你还可以把这个故事绘制成手抄报与大家分享。

**拓展资源：**

1. 观看中央电视台纪录片《楹联里的中国》。
2. 结合微课阅读下列资料。

1.杭州中山公园——西湖天下景亭

水水山山处处明明秀秀 晴晴雨雨时时好好奇奇

12种读法：

①平时我们的读法属于“逐字顺读”

②将行书和草书分开读：“水山处明秀 晴雨时好奇”

③把叠字拆开读：

“水明山秀 水山处处明秀 晴好雨奇 晴雨时时好奇”

“水处山处 水山明明秀秀 晴时雨时 晴雨好好奇奇”

“水处明 山处秀 水山明秀 晴时好 雨时奇 晴雨好奇”

“水山明 水山秀 处处明秀 晴雨好 晴雨奇 时时好奇”

④跳读：

“水处明 山处秀 晴时好 雨时奇”

“水水处明秀 山山处明秀 晴晴时好奇 雨雨时好奇”

“水水明 山山秀 处处明秀 晴晴好 雨雨奇 时时好奇”

⑤添加停顿读：

“水水山山处处明 明秀秀 晴晴雨雨时时好 好奇奇”

“水水山山 处处明明秀秀 晴晴雨雨 时时好好奇奇”

⑥此联还运用了回环的修辞手法，所以还能倒读：

“秀秀明明处处山山水水 奇奇好好时时雨雨晴晴。”

2.四川武侯祠

武侯祠中，有一副赞誉诸葛亮的“攻心联”，被公认为传世的名联之一。

能攻心则反侧自消 从古知兵非好战

不审势即宽严皆误 后来治蜀要深思

上联的“攻心”指诸葛亮具有使人心悦诚服的能力，夸赞自古以来会用兵的人都像诸葛亮一样并不是好战之人。下联赞扬诸葛亮能够审时度势，宽严相济的制定方针政策，提醒后来的当权者要从中吸取教训。

对联的作者是清朝末年著名的诗人、书法家赵藩，他借用这副对联，既赞誉诸葛亮，又警醒世人从“攻心”、“审势”的角度思考治国理政之道。

3.苏州拙政园

玉兰堂中文征明题的对联：

道不达人 子臣弟友

学惟逊志 礼乐诗书

这副对联的意思是“学习道虽然不一定能使人飞黄腾达，却能够提升个人修养，更好的担当起各种社会角色，所以每个人都应该勤奋学习”。文征明借此联激励自己，鼓舞他人，最终成为“江南四大才子”中成就最大的一位。

4.千年古刹寒山寺

寒山寺的大雄宝殿中有这样一副对联：

尘劫历一千余年重复旧观 幸有名贤来做主

诗人题二十八字长留胜迹 可知佳句不须多

对联作者是晚清翰林院侍讲邹福保，这上联讲的是寒山寺在一千多年中屡次遭遇被摧毁的劫难，在清朝末年得到重建，“名贤”便是对主持重建者的感激，“幸”字表达了寒山寺劫后重生喜悦之情。下联赞誉了张继的《枫桥夜泊》为这所寺庙带来的人气。这副对联使后人每每想到寒山寺时，脑海中浮现的不只是《枫桥夜泊》，还能联想到这座古寺历经的沧桑。

5.湖南岳麓书院

书院讲堂中的一副长联流传至今，共计64字。

是非审之于己 毁誉听之于人 得失安之于数 陟岳麓峰头 朗月清风 太极悠然可会

君亲恩何以酬 民物命何以立 圣贤道何以传 登赫曦台上 衡云湘水 斯文定有攸归

长联的作者是在乾隆年间担任岳麓书院的山长旷敏本。上联讲潇洒的人生态度，下联讲忠孝廉节的人生追求。

岳麓书院不倡导读书人过分看重功名，从书院成立到科举制度被废除的九百年间只出过两位状元。但鸦片战争后，中国最动荡的岁月，最需要人才的时候，岳麓书院走出的左宗棠、蔡锷、毛泽东等一大批湖湘子弟，成为力挽狂澜、彪炳史册的中华民族优秀儿女。如今岳麓书院已成为湖南大学的一部分，学子们仍然传承着书院的千年积淀的文化底蕴与家国情怀。

6.北京颐和园

北京的颐和园坐落于北京市西北海淀区，是我国现存最完整、规模最大的皇家园林，由万寿山、昆明湖两部分组成。园内有很多风景区和建筑群，如佛香阁、排云殿、德和园、智慧海、十七孔桥、知春亭、凤凰墩、清宴舫等。整个园林布局精巧，建造华美，形成园内有园，亭外有亭，依山傍水，人工与自然的和谐之美。颐和园是全国园林中楹联最多的地方。这里的许多亭台楼阁都挂有楹联，每一处楹联都写出了这处建筑的特点，让人读起来饶有趣味。

“园中之园”——谐趣园

西岭烟霞生袖底

东州云海落樽前

去过颐和园的人都知道，在谐趣园中是看不到西岭的烟霞的，东州的云海就更看不到了。然而对联却启发游人的联想，丰富人们的想象力，使人想到站在谐趣园，西岭的烟霞就好像飞到你的袖底，东州的云海犹如落到眼前的樽（樽：古代盛酒的器具）里。这样将园内之景与园外的景色联系了起来，使游人顿感心旷神怡，眼界开阔了许多。

希望你再去颐和园游玩时，一定好好读一读园中每一处楹联，一定会增长许多知识。