**高中音乐第8课时《1812序曲》赏析 学习指南**

**学习目标**

1.复习序曲的概念，了解《1812序曲》的曲式结构，认识奏鸣曲式结构与作品内容表现的关系。

2.赏析《1812序曲》音乐主题片段，总结提炼聆听音乐的方法，培养音乐的耳朵，提升音乐鉴赏能力。

**学法指导**

1.观看微课，完成学习任务单。

2.赏析作品《1812序曲》的同时，请关注音乐要素、音乐主题、演奏乐器、创作背景、作品结构，深入理解和感知作品内涵。

**学习任务单**

**任务一：**

1.根据微课的内容，回顾曾经学习过的有关音乐体裁的知识，完成课后练习题。

2.结合微课中音乐主题的内容，视唱《1812序曲》中的各音乐主题片段，体会音乐表现的情感。

3.结合拓展资源中阅读材料的学习，深入理解作品深刻的音乐内涵和历史意义。

**任务二：**

1.结合课后拓展资源以及微课中所给出的听赏引导线索，完整聆听《1812

序曲》，通过联想与想象，感知音乐中的战争场景，深入理解作品的文化内涵。

2.运用本节课学习的聆听音乐的方法，自选一或两首柴可夫斯基创作的其他音乐作品进行聆听和赏析，如《降b小调第一钢琴协奏曲（第一乐章）》、芭蕾舞剧《天鹅湖》之《场景音乐》等。听后，与同学分享你的感受。