**9年级语文第36课时《山水田园》学习指南**

**【学习目标】**

1.在把握全文内容、理解字义和句意的基础之上准确地背诵并默写诗歌。

2.能够理解诗歌题目，理清诗歌内容。

3.能够综合运用多种方法理解诗歌情感主题。

①关注意象和意象的特征（物）

②体验诗句画面情境（画）

③关注词语情感倾向（词）

④结合诗歌创作背景（事）

4.能够在了解诗歌情感的基础上，在生活中、写作中合理运用诗句表达情感。

**【学法指导】**

1.自主复习诗歌，完成默写。

2.观看微课，按照学习任务单的要求记录重要知识，完成任务单中练习。

**【学习任务单】**

**【任务一】——观看微课前，自主复习三首诗歌，完成预习任务。**

1.朗读并背诵三首诗歌各一遍。

2.补全下面诗歌中的易错字（默写）。

饮酒·其五

【晋】陶渊明

结 在人境，而无车马 。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东 下，悠然见南山。
山气日 佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲 已忘言。

游山西村

【宋】陆游

莫笑农家 酒浑，丰年留客足鸡 。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
 鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月， 杖无时夜 门。

钱塘湖春行

【唐】白居易

孤山寺北贾亭西，水面 平云 低。
几处早莺争暖树，谁家新 啄春泥。
乱花 欲迷人眼， 草才能没马 。

最爱湖东行不足，绿 阴里白沙 。

**【任务二】——观看微课一，完成学习任务。**

1.这首诗的意境可分为两层，前四句为一层，写 。后六句为一层，写 和诗人从中获得的无限乐趣。表现了诗人 的真情和 人格。

2.请发挥想象，描摹“山气日夕佳，飞鸟相与还”的画面。

3.《饮酒·其五》表达了作者的 之情。

**【任务三】观看微课二，完成学习任务。**

1.这是一首 （诗歌体裁），全诗围绕一个“ ” 字展开。

首联渲染的是一个 的年景，写出了村中人的 。

颔联写山间水畔的景色，除了写景，你还读出了句中还蕴含着 的哲理。

颈联描摹了 的风俗画卷。

尾联让你体味到了诗人 的心境。

2.请发挥想象，描摹“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的画面。

 3.《游山西村》表达了作者 之情。

**【任务四】观看微课三，完成学习任务。**

1．结合全诗内容填空。

（1）这首诗的作者是白居易，诗中他最迷恋“ ”这一景致。

（2）全诗以“行”为线索，从 起，到贾亭的西面，至 终，绕湖而行，观赏景色。

（3）“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”用“ ”“ ”写出了一种充满 活力的动态美，把春天的美写活了。

（4）这首诗紧扣环境和季节特征写景，以“ ”字为线索，同时以“ ”字为着眼点，写出了 给游人带来喜悦之情。

（5 ）这首诗描写了西湖早春景色，诗中 、 、 、 、 等字是紧扣“早”字来写的。

（6）“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”这两句诗除了描绘出钱塘湖初春的景象之外，还间接地记述了诗人 的情景。

（7）作者游览的行踪是寺北→贾亭西→湖东→白沙堤，在描写西湖景物时，最能够体现春意的词语是 、 、 、 。

（8）诗中能够突出表达诗人情感的一个词语是： 。

2.请发挥想象，描摹“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的画面。

3、《钱塘湖春行》表达了作者 之情。

**【任务五】观看微课四，完成学习任务。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 诗名 | 意象 | 情感 | 写作背景 |
| 《饮酒》其五 |  |  |  |
| 《游山西村》 |  |  |  |
| 《钱塘湖春行》 |  |  |  |

答案

**【任务一】略**

**【任务二】**

1.诗人摆脱世俗烦恼后的感受。南山的美好晚景和诗人从中获得的无限乐趣。表现了热爱田园生活，高洁。

2.太阳下山时，夕阳的光晕映在山峦上，山色十分美丽，成群的飞鸟叽叽喳喳结伴而还。

3.悠然、淡泊，超脱于尘杂之外 。

**【任务三】**

1.七律，游， 丰收，淳朴热情好客，世间事物消长变化，农家祭社祈年，诗人对田园生活的喜爱和恋恋不舍。

2.在青翠可掬的山峦间漫步，清碧的山泉在曲折溪流中汩汩穿行，草木愈见浓茂，蜿蜒的山径也愈益依稀难认。正在迷惘之际，突然看见前面花明柳暗，几间农家茅舍，隐现于花木扶疏之间，一座村庄出现在眼前，让人顿觉豁然开朗。

3.诗人陶醉于在山野风光和农村的人情里，表现了对田园生活的喜爱和恋恋不舍的情感及家乡、人民、生活、自然的热爱之情。

**【任务四】**

**1．**

（1）“绿杨阴里白沙堤

（2）孤山寺，堤

（3）“莺争暖树”“燕啄春泥”

（4）“行”，“春”，早春美景

（5）初、早、新、渐、浅

（6）在湖边骑马春行

（7）早莺、新燕、乱花、浅草

（8）最爱（爱） 2.放眼望去，形形色色的野花开的开，发的发，摇曳在春风中，渐迷人眼；俯视身下，绿 绿茸茸的春草还不够深，骑马走过，刚刚能遮没马蹄——花草都处在竞相荣发滋长之中。

3.游湖的喜悦，对西湖早春景色的喜爱与赞美之情。

**【任务五】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 诗名 | 意象 | 情感 | 写作背景 |
| 《饮酒》其五 | 菊 、南山 、飞鸟 | 归隐之情，田居之乐.  | 归隐田园的第十二年 |
| 《游山西村》 | 山 、 水 、花 、柳 | 对田园生活的喜爱和恋恋不舍的情感及家乡、人民、生活、自然的热爱之情。  | 罢官归乡 |
| 《钱塘湖春行》 | 寺、亭、水、云、莺、燕、花、草、杨、堤 | 游湖的喜悦，对西湖早春景色的喜爱与赞美之情。 | 上书论军事不被采纳，自请赴外地任职，任杭州刺史 |