**北京市朝阳区教研中心初中语文（八年级）学习指南**

|  |  |
| --- | --- |
| 课题 | 《列子》的人生智慧 |
| 学习目标 | 1.复习《杞人忧天》《愚公移山》两则寓言故事，总结其蕴含的人生智慧。2.在复习的基础上，总结阅读《列子》中寓言故事的“三步法”——梳理故事内容、分析人物形象、明确说理主旨。3.运用“三步法”，学习《列子》中另一篇短文《詹何钓鱼》，总结其中蕴含的人生智慧，并由此激发进一步阅读《列子》这部智慧之书的兴趣。 |
| 学习任务 | 1.复习并积累《列子》一书的基本文学常识。2.复习《杞人忧天》一文，总结蕴含其中的人生智慧。3.复习《愚公移山》一文，总结蕴含其中的人生智慧。4.总结阅读《列子》中寓言故事的三步法。5.运用三步法，学习《詹何钓鱼》一文，总结其中蕴含的人生智慧。 6. 课后作业。 |

**【学习任务单】**

1.文学常识积累。

《列子》是 （学派）经典著作之一，其内容多为民间故事、寓言和神话传说，如《两小儿辩日》《纪昌学射》《愚公移山》等，是很有价值的文学遗产。

列子（约公元前450年—公元前375年），名 。 时期 国人。他主张清静无为，是介于老子与庄子之间的 学派承前启后的重要传承人物，亦是该学派的代表人物。

2.复习《杞人忧天》，完成（1）-（4）小题，归纳《杞人忧天》中的人生智慧。

杞人忧天

《列子》

杞国有人忧天地崩坠，身**亡1**（wú）所**寄2**，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往**晓3**之，曰：“天，积气耳，亡（wú）处亡（wú）气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿（xiù），不当坠耶（yé）？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞（sè）**四虚4**，亡处亡块。若**躇**（chú）**步跐**（cǐ）**蹈5**，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人**舍**（shì）**然6**大喜，晓之者亦舍然大喜。

**重点字词释义：**

1.亡：无，没有。 2.寄：寄托，托付。 3.晓：告知，开导。

4.四虚：四方。 5.躇步跐蹈：四个字都是踩、踏的意思。

6.舍然：消除疑虑的样子。舍，同“释”，解除、消除。

（1）整个故事围绕着 字展开。

（2）梳理故事内容。（用原文填空）

为何而忧：

忧成何状：

谁来解忧：

 杞人（忧天者）

以何解忧：

是否解忧：

（3）分析人物形象。

 杞人（忧天者）是一个 的人。

思考：“杞人忧天”常用来讽刺那些心怀不必要担忧的人们，但也有人认为其中传

 达出强烈的忧患意识，面对如今的学习、工作与生活，我们应该有一份“忧天”的

 情怀。对此，你怎么看？请结合补充材料谈一谈。

**补充材料：**

生于忧患，死于安乐。——《孟子》

人无远虑，必有近忧。——《论语》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹《岳阳楼记》

位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖（hé）棺。——陆游《病起书怀》

内外治安,臣不以为喜,唯喜陛下居安思危耳。——魏徵

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）你认为《杞人忧天》中蕴含着怎样的人生智慧？把你的理解写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.复习《愚公移山》，完成（1）-（3）小题，归纳《愚公移山》中的人生智慧。

愚公移山

《列子》

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。**惩1**（chéng）山北之**塞2**（sè），出入之**迂3**（yū）也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，**曾4**（zēng）不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，**箕畚5**（jī běn）运于渤海之尾。邻人京城氏之**孀**（shuāng）**妻6**有**遗男7**，**始龀8**（chèn），跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智**叟9**（sǒu）笑而止之曰：“甚矣，汝之不**惠10**！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟**亡**（wú）**以应11**。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一**厝12**朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

**重点字词释义：**

1.惩：苦于。 2.塞：阻塞。 3.迂：曲折、绕远。

4.曾：用在“不”前，加强否定语气，可译为“连……都……”。

5.箕畚：用竹篾、柳条编成的器具。这里是用箕畚装土石的意思。

6.孀妻：寡妇。 7.遗男：指死了父亲的男孩。

8.始龀：刚刚换牙，指七八岁。 始，才、刚。 龀，换牙。

9.叟：老年男子。 10.惠：同“慧”，聪明。

11.亡以应：没有话来回答。 12.厝：放置、安放。

（1）概括每段大意，梳理故事内容。

|  |
| --- |
| 内容和结构梳理 |
| 第一段 |  |
| 第二段 |  |
| 第三段 |  |
| 第四段 |  |

（2）依据提示，概括愚公的形象。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **人物** | **语言** | **行动** | **形象** |
| 愚公 |  吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？ |  遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。 |  |
|  子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？ |  寒暑易节，始一反焉。 |  |

（3）你认为《愚公移山》中蕴含着怎样的人生智慧？把你的理解写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.依据前面的复习内容，归纳《列子》中寓言故事“三步法”。

 （1） （2） （3）

5.拓展阅读。

阅读《詹何钓鱼》，完成（1）-（3）小题。

詹何钓鱼

《列子》

詹何以独茧丝为**纶1**，**芒2**针为钩，**荆蓧3**（diào）为竿，**剖粒4**为饵，**引5**盈车之鱼于百仞之渊、**汩**（yù）**流6**之中，纶不绝，钩不伸，竿不挠。楚王闻而异之，召问其故。詹何曰：“曾闻**先大夫7**之言，**蒲且子8**之**弋9**（yì）也，**弱弓纤缴10**（zhuó），乘风振之，**连双鸧11**（cāng）于云际，用心专，动手均也。臣因其事，**放12**（fǎng）而学钓，五年始尽其道。当臣之临河持竿，心无杂虑，惟鱼之念，投纶沉钩，手无轻重，物莫能乱。鱼见臣之钩饵，犹尘埃**聚沫13**，吞之不疑。所以能以弱制强，以轻致重也。大王治国诚能若此，则天下可运于一握，将亦奚事哉？"楚王曰：“善。”

**重点字词释义：**

**1.**纶：钓鱼的丝绳。 2.芒：谷头端细长而尖锐的刺。 3.荆蓧：楚国产的细竹。

4.剖粒：剖开的米粒。 5.引：牵引，这里指钓上。 6.汩流：湍急的河流。

7.先大夫：这里指已经逝去的父亲。 8.蒲且子：古代善射者。 9.弋：射箭。

10.弱弓纤缴：拉力很小的弓，纤细的丝绳。缴，射鸟时系在箭上的丝绳。

11.连双鸧：一箭连射两只黄鹂鸟。 12.放：通“仿”。 13.聚沫：聚拢的泡沫。

（1）梳理故事内容。

工具：

地点：

詹何钓鱼

结果：

 楚王闻而异之，召问其故。

秘诀：

（2）依据提示，概括詹何的形象。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **人物** | **语言** | **形象** |
| 詹何 |  臣因其事，放而学钓，五年始尽其道。 |  |
|  当臣之临河持竿，心无杂虑，惟鱼之念，投纶沉钩，手无轻重，物莫能乱。 |  |

（3）你认为《詹何钓鱼》中蕴含着怎样的人生智慧？把你的理解写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.课后练习。

（1）《愚公移山》的结局是神搬走了两座大山，下列表述**最符合**作者用意的一项是 ( )

 A.宣扬封建迷信思想，夸大神的作用。

 B.反映我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力。

 C.宣传人定胜天，不必用科学，只须用苦力的思想。

 D.批判不求进取、知难而退、不识时务的消极思想。

（2）下列对《詹何钓鱼》一文内容理解**不正确**的一项是 ( )

 A.詹何受到父亲话语的启示，立刻弄懂了钓鱼成功的秘诀。

 B.詹何劝说楚王时，采用了设喻说理的方法。

 C.詹何劝说楚王时，层层递进，由日常小事谈到国家的治理。

 D.詹何钓鱼的工具很简单，也很高明，且他达到了很高的垂钓境界。

（3）阅读《伯虑愁眠》，回答问题。

伯虑愁眠

有一个叫伯虑的小国，风景秀丽，江山如画。但奇怪的是，这个国家的很多人都怕睡觉，担心一觉睡去永远不醒。

由于这样的担心，他们就不敢睡觉，越是不敢睡觉，就越是发困，越是发困，越是担心自己要死，就越是不敢睡觉，由此恶性循环。由于困乏至极，有些人一觉要睡好几天，其他人发现睡着的人几天不醒，以为他们已经死去，更加不敢睡觉。由于不敢睡觉，这个国家死了很多人……

这则故事所反映的内容与我们学过的 一文很相似。都提醒人们： 。 我们可以用成语 来形容故事中人们的生活状态。

**【推荐阅读】（详见拓展资源）**

《歧路亡羊》 《九方皋相马》 《造父学御》 《鲍氏之子》