**第32课时 浪漫豪情 彰显个性**

 **——盛唐“诗仙”李白**

**【学习指南参考答案】**

**任务1**

**答案示例：**

《静夜思》

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

《望庐山瀑布》

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

《赠汪伦》

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

**任务2**

**答案示例：**

李白游历路线图：略。

游历路线：

25岁出川至42岁入京，顺长江而下，到过湖北、河南、安徽、山西、山东、江苏、浙江、江西、湖南等；

42岁以后继续游历，从李白离开长安后，游历过梁宋（今河南省商丘附近）、齐鲁、燕赵（今河北省）、江浙等地。又隐于庐山。永王抗命兵败，李白以“附逆”论罪，长流夜郎，中途遇赦而还。

阶段诗歌代表作：

25岁出川前，为学习积累阶段。诗歌代表作：《访戴天山道士不遇》等；

25岁出川至42岁入京，为探索辉煌创作阶段。诗歌代表作：《峨眉山月歌》等；

42岁以后，为继续探索与创作阶段。诗歌代表作：《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》等。

**任务3**

**答案示例：**

我认为李白是一位数学家。他喜欢在自己的作品中运用数字来表达情感。比如在下面这些作品中：

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。（《行路难》）

此地一为别，孤蓬万里征。（《送孟浩然之广陵》）

仍怜故乡水，万里送行舟。（《渡荆门送别》）

一夫当关，万夫莫开。(《蜀道难》)

这些诗句中使用“万”或“千”字，用来凸显数量之多、路途之远、难度之大、气势之磅礴。再如李白的《早发白帝城》：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。诗中“千”是作为空间距离的遥远来装饰浩渺的长江水，反之“一”则是相对较短的时间长度。在短短的一行诗中，诗人就完成了时空的对比:如此漫长的道路却用如此短暂的时间飞越，诗人在流放中遇赦的愉悦心情不言而喻。所以，我认为李白是一位数学家，他长于用数字来修饰时间、空间，并使之形成呼应与对比，张扬出李白强烈的主体意识和鲜明的个性。

**【拓展资源参考答案】**

**一、**

**答案示例：**

没有“请君试问东流水”，李后主不会让“一江春水向东流”；

没有“事了拂衣去，深藏身与名”，金庸的武侠江湖将会天缺一角《侠客行》。