**第30课时 辞趣翩翩，援笔立就**

 **——三招教你“妙笔生花”**

**【学习指南参考答案】**

**任务二：**

（一）

1.答案示例：

在（和煦的）风中， 她 （恬静地）站着，（柔美的）头发在（清秀的）脸颊飘扬着，我看到了她（清澈的）眼睛……

 or

在（凛冽的）风中， 她 （无助地）站着，（花白的）头发在（苍老的）脸颊飘扬着，我看到了她（深凹的）眼睛……

2.答案示例：那曲折的柱廊，绚丽的色调，以及廊顶层次繁多的建筑立面，组成了一幅静谧典雅的画面。

（二）

1.答案示例：

一个“闹”字，妙用拟人的修辞，不仅写出了蜜蜂的声音，还写出了蜜蜂争喧，嘤嘤嗡嗡地飞来飞去，在花丛中忙碌的情景，这里借蜜蜂之闹来写花丛之密、花香之浓，渲染了百花争艳的气氛，在读者面前呈现出一幅春意盎然、生机勃勃的画面。

2.答案示例：

当积雪压断枝头的时候，当冰凌高挂树梢的时候，当百花残尽凋零的时候，梅花带着微笑，悄悄地开放了。

（三）

1.明嵌 、暗嵌

2.答案示例：

A组

骨气就是孟子“富贵不能淫，威武不能屈”的忠贞不渝；骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的刚正不阿；骨气就是于谦“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的坚强不屈；骨气就是陈然“人的身躯怎能从狗洞子里爬出”的凛然不苟。

B组

我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布；我爱那“荡胸生曾云，决眦入归鸟”的泰山极顶；我爱那“奔流到海不复回”的黄河九曲；我爱那“两岸猿声啼不住”的长江三峡；我爱那“秦时明月汉时关”的古朴塞北；我爱那“日出江花红胜火”的秀丽江南。

**任务四：**

1.答案示例：语文是跳跃在湖面上的一抹斜阳。

 语文是回荡在密林间的几声鸟鸣。

2.答案示例：

豪情，就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的奉献精神；

豪情，就是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；

豪情，就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与豁达。

3.略。