

试论《论语》中的孔子与“礼”

◎ 申 睿

(芜湖信息技术职业学院,安徽 芜湖 241003)

[摘要] “礼”是中国传统文化中具有深厚内涵的一个概念,也是儒家思想中的重要范畴。孔子尊崇“礼”,推行“礼”,维护“礼”,希望通过学“礼”提高人的道德修养,创造出以“仁”为核心的理想中的大同社会,和谐社会。

[关键词] “礼”;道德修养;社会秩序;“礼”与“仁”

“礼”是中国传统文化中具有深厚内涵的一个重要范畴。“夫礼,天之经也,地之义也,民之行也。”(《左传·昭公二十五年》)“礼”是奴隶社会与封建社会贵族等级制的社会规范与道德规范。它既是古代社会维护社会秩序、调节人际关系的各种规范和准则,也是在社会交往中由于道德观念和风俗习惯而形成的各种礼节仪式。同时,礼还包含对这些规范、准则及仪式的践行。

《史记·孔子世家》记载:“孔子之时,周室微而礼乐废,诗书缺。”春秋时期是各诸侯国之间征战不断、礼崩乐坏的时代。但与此同时,动荡的社会背景也给学术发展提供了一个宽松的氛围。因此,春秋战国时期文化思想空前活跃,出现了中国思想文化史上百家争鸣的局面。《论语》作为集中体现孔子政治主张、教育思想的儒家经典,除了对“仁”的论述外,同时也阐述了孔子关于“礼”的思想。“礼”在《论语》中共出现75处,是孔子政治思想体系中的重要范畴。孔子尊崇礼、推行礼,维护礼,希望通过学“礼”提高人的道德修养,创造出以“仁”为核心的理想中的“礼治”的国家。

一、尊崇“礼”

孔子非常尊崇周礼,向往以周礼来治理国家。在《论语·八佾》中,孔子认为“周监于二代”,称赞周礼“郁郁乎文哉”,并表明了“吾从周”的态度。

孔子对周礼的尊崇源于他对古代礼仪制度深入的了解。孔子生平好学,年轻时,曾与鲁人南宫敬叔一起“适

周问礼”(《史记·孔子世家》)。孔子生活的鲁国原是周公旦的封国,是周的姬姓宗邦。周公旦具有奏天子礼乐的特权。因此,“周礼尽在鲁矣”。(《左传·昭公二年》)据冯友兰先生介绍,周平王东迁洛邑(今河南省洛阳)后,“文物必多丧失”,“宗周文物,在鲁者较他国为独多”,因此,“鲁本为宗周之缩影”。正是由于鲁国这样特定的社会历史环境为孔子学“礼”提供了条件,孔子因而对夏礼、商礼、周礼都进行了深入的研究。孔子说:“夏礼吾能言之,杞不足徵也;殷礼吾能言之,宋不足徵也。文献不足故也。足,则吾能徵之矣。”孔子感叹由于文字资料和熟悉夏礼和殷礼的人不足的缘故,即使是夏朝的后代杞国、殷朝的后代宋国也不足以证明自己的话。如果足够的话,自己的话就可以得到证明了。

在对“礼”深入研究的基础上,孔子并没有盲目地遵守周礼,而是能够以一种动态的发展的眼光来看待周礼。孔子认为“礼”随着时代的发展可以有所“损益”,并说“殷因于夏礼,所损益可知也;周因于殷礼,所损益可知也。”(《论语·为政》)正是在这种思想的指导下,孔子并没有要回到周礼,而是结合自己生活的时代,提倡顺应社会的发展的“礼”。如,孔子生活的时代已经不同于周朝,许多生活方式都在发生着改变。对于社会上用黑绸帽代替麻做的帽子的现象,虽然与周朝不同,但孔子也是赞成的,并说:“麻冕,礼也;今也纯,俭,吾从众。”可以说,孔子所尊崇的“礼”是经过“损益”的周礼,已经不是完全意义上的周礼了。

孔子之所以尊崇“礼”,是因为在孔子看来,“礼”对社会生活有着非常重要的指导作用:“恭近于礼,远耻辱也。”(《论语·学而》)“恭而无礼则劳,慎而无礼则怨,勇而无礼则乱,直而无礼则绞。”(《论语·泰伯》)孔子认为,恭敬而不懂礼就会徒劳无功,谨慎而不懂礼会畏缩拘谨,勇敢而不懂礼就会莽撞生乱,直率而不懂礼就会尖刻伤人。在孔子眼中,“恭”、“慎”、“勇”、“直”必须以“礼”作为指导,以“礼”作为依托,才不会“劳”、“怨”、“乱”、“绞”,才会避免遭遇耻辱。

孔子之所以尊崇“礼”,还因为孔子认为“礼”在提高人的道德修养的过程中有着不可或缺的作用。孔子认为:“不学礼,无以立。”(《论语·季氏》)“兴于诗,立于礼,成于乐。”(《论语·泰伯》)“不知命,无以为君子也;不知礼,无以立也;不知信,无以知人也。”(《论语·尧曰》)孔子多次强调,作为一个人,只有知“礼”才能立足于社会,才能不断提高自己的道德修养。

而要想成为具有儒家理想人格的“君子”,更是离不开“礼”。正如他所说:“君子义以为质,礼以行之,孙以出之,信以成之,君子哉!”(《论语·卫灵公》)君子为人处世要以义作为根本,用礼加以推行,用谦逊的语言来表达,用忠诚的态度来完成,才是真正的君子。同时,“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫。”(《论语·雍也》)在孔子看来,一方面,君子内在的各种高尚的品格通过“礼”的形式外化表现出来;另一方面,作为一个具有高尚人格的君子,更需要用

“礼”来规范自己的行为。

正因为“礼”如此重要，孔子对于“礼”没有仅仅停留在研究和尊崇的层面上，而是把这种尊崇外化为自己的行动，坚定不移地推行“礼”。

二、推行“礼”

孔子希望能以“礼”来治国，建立一个“礼治”的国家。孔子希望通过“礼治”，确立长幼尊卑的等级秩序，实现人与人之间的和谐相处。孔子相信“如有用我者，吾其为东周乎！”（《论语·阳货》）

为了实现自己的政治理想，孔子周游列国，曾经向多位国君推行过自己的政治主张，希望他们能够接受自己的观点。孔子希望能够依靠王权的力量将“礼”发扬光大。在推行“礼”的过程中，孔子认为首先君主要遵守“礼”。只有君主“好礼”，才能更好地统治百姓。他说：“上好礼，则民莫敢不敬。”（《论语·子路》）“上好礼，则民易使也。”（《论语·宪问》）只有君主对百姓能够做到“道之以德，齐之以礼”，那么百姓才能“有耻且格”。不仅对于普通百姓，即使对于臣子，君主也要做到“使臣以礼”，君臣之间才能和谐相处。可见，孔子是非常看重君主对推行“礼”的重要作用的。

由于春秋时期动乱的社会状况和各诸侯国国君均怀有称霸的野心，孔子的“礼治”思想并没有得到重视。尽管如此，在孔子担任鲁国代理国相仅有的三个月时间里，鲁国获大治。《史记·孔子世家》中记载：“与闻国政三月，粥羔豚者弗饰贾；男女行者别於涂；涂不拾遗；四方之客至乎邑者不求有司，皆予之以归。”在孔子的治理下，鲁国的生意人不随意抬价，男女行路分道而走，国人路不拾遗。即使是远到的客人不必向官吏请求，也都受到回家般的接待。可见，孔子的“礼治”思想是一种可以付诸于实践，并能改变社会的理想政治，而非只是一种空想。

在利用王权推行“礼治”的同时，孔子身体力行，自觉将“礼”运用到自己的日常生活中，用自己的行为影响和感染身边的人，践行“礼”。孔子在不同的场合采取各种符合“礼”的行为举止。孔子为政时，“入公门”谨慎而恭敬，“鞠躬如也，如不容。”经过国君的座位时，“色勃如也，足躩如也，其言似不足者”，态度庄重严肃，脚步加快，就连说话也好像中气不足一样。在接受对方的献礼时，脸色和颜悦色，“有容色”。与国君私下会见

的时候，则是“愉愉如也”，轻松而愉快。（《论语·乡党》）可谓是既严肃庄重，又风度翩翩。

不仅是在朝堂之上，即使遇到各种路人，孔子也要以礼相待：“子见齐衰者，冕衣裳者与瞽者，见之，虽少，必作；过之，必趋。”（《论语·子罕》）孔子遇见穿丧服的人，当官的人和盲人时，虽然他们年轻，也一定要站起来，从他们面前经过时，一定要快步走过。此外，在饮食、穿衣等日常生活的细节中，孔子也恪守着“礼”的规定。在饮食上，孔子“食不厌精，脍不厌细。”（《论语·乡党》）在衣着上，孔子认为“君子不以绀緌饰，红紫不以为裘服。”绀是斋戒服装深青透红的颜色。緌是丧服黑中透红的颜色。因此，孔子不用这两种颜色的布给平常穿的衣服镶边作饰物。同样，因为红色紫色不是正色，孔子也不用它们来做便服。（《论语·乡党》）当遇到朝拜、斋戒等大型活动时，孔子更是对衣着、饮食有着严格的要求：“吉月，必服而朝。”“齐，必有明衣，布。齐必变食，居必迁坐。”（《论语·乡党》）所以，孔子推行的“礼”，包括社会的道德规范、政治制度、风俗习惯等诸多方面，是社会生活中各种行为规范的总和。

三、维护“礼”

在孔子推行“礼”的过程中，孔子的政治主张并未被君主所接受。同时，各国尤其是鲁国的社会现实也与孔子“礼治”的思想发生了严重的冲突。各诸侯国之间战事频发，违反周礼，犯上作乱的事时有发生。当时的鲁国“季氏亦僭於公室，陪臣执国政，是以鲁自大夫以下皆僭离於正道。”（《史记·孔子世家》）孔子曾发出感慨：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”“天下有道，则政不在大夫。天下有道，则庶人不议。”（《论语·季氏》）孔子对僭越“礼”的行为提出质疑和责难，尽自己所能去维护“礼”。

季孙氏是鲁国的正卿，按周礼的规定，只能用四佾在自己的庭院中奏乐舞蹈。孔子对其“八佾舞于庭”的行为，表示出极大的愤慨，“是可忍，孰不可忍也！”同样，对于孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家在祭祖完毕撤去祭品时，命令乐工唱《雍》这篇诗的行为，孔子反问：“奚取于三家之堂？”（《论语·八佾》）诸侯和士大夫豪华的生活和礼仪的规模已经超越了周天子。孔子认为，这就是僭越“礼”的行为，

并指出“奢则不孙，俭则固”，表明了自己“与其不孙也，宁固”的态度。（《论语·述而》）对于臣子拜见君主“今拜乎上”的行为，孔子认为是“泰也”，也是违反“礼”的行为，并坚决地表明自己的立场：“拜下，礼也；”“虽违众，吾从下。”（《论语·子罕》）

在孔子看来，“礼”的维护同样需要君主的力量。如果为政者自身的道德修养不高，不遵守“礼”，“礼”就无法得到维护：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉？”（《论语·八佾》）孔子对于身边的弟子也是站在维护“礼”的立场上，去规范他们的行为。对于子贡提出去掉“犛羊”，孔子大为不满，并说：“赐也！尔爱其羊，我爱其礼。”（《论语·八佾》）

可是，孔子个人的力量毕竟是微弱的，他无法改变鲁国乃至天下的现状。但孔子又是伟大的，他“生活在社会、政治大动乱的年代，他竭尽全力改革世界。他周游各地，还像苏格拉底那样，逢人必谈。虽然他的一切努力都是枉费，可是他从不气馁。他明知道他不会成功，仍然继续努力。”（冯友兰：《中国哲学简史》）

综观《论语》，在孔子的思想体系中，“礼”并不是一个孤立存在的范畴，它与儒家思想的核心“仁”有着非常密切的联系。在孔子看来，“礼”与“仁”是一体之两面。如果说“仁”是对一个人的内心的要求，那么“礼”则是对他外在行为的规范。也就是说，人内心的“仁”通过外在的“礼”表现出来，二者是里与表的关系，是内容与形式的关系。“仁”为人之本质所在，为人自由之根本，人心之真性；“礼”是“仁”外显，是人心真性的流露和行为方式。可见，以“礼”治国的目的是为了引导人们向善，从而达到稳定社会秩序的目标，在社会上建立起稳固的道德秩序，进而实现大同社会的远大理想。从这个意义上看，它对我们当今构建和谐社会有着启示的作用。②

作者简介：申春（1978—）女，安徽芜湖人，芜湖信息技术职业学院讲师，研究方向：文化传播。