**高二年级历史第17课时《隋唐时期的文化A》课后作业**

1.唐高祖李渊自认为是老子后裔，规定老子地位在孔子之上，佛教位居第三；武则天时明令佛教位在道教之上；后来唐武帝“灭佛”。这反映出唐代

A.皇帝的好恶决定宗教兴亡 B.道教的社会影响最大

C.儒学的政治地位最为稳固 D.佛教的社会基础薄弱

2.据叶德辉《书林清话》，五代后唐时，在宰相冯道主持下，开始将儒家“九经”校勘后刻版印刷。宋初国子监有书版四千，至真宗景德二年，书版剧增至十万。此外中央崇文院、司天监、秘书监等机构也都大量刻书。宋朝书坊遍及全国各地，所售书籍大多精雕细校。由此推断

A.宰相冯道发明雕版印刷术 B.活字印刷已取代雕版印刷

C.雕版印刷得到了广泛应用 D.雕版印刷限用于官方刻书

3.某中学生参加电视节目的知识竞赛，有一道关于中国古代四大发明的题，他很难确定其中表述正确的选项，向你电话求助。你应帮他选择

A.“司南”最早出现于春秋时期

B.“蔡侯纸”是中国古代最早的纸

C.火药在唐代开始应用于军事

D.活字印刷书籍的出现始于元朝

4.唐玄宗时，令宫女为前方将士缝绵衣。一兵士于短袍中得诗：“沙场征战客，寒苦若为眠。战袍经手作，知落阿谁边。蓄意多添线，含情更着绵。今生已过也，结取后身缘。”玄宗得知后，将作诗宫女嫁给该兵士，这一故事主要反映的是当时

A.佛教因缘观念影响深入 B.诗歌成为表达爱情的方式

C.官营手工业因战争衰败 D.社会风气比较开放

5.安史之乱（755～763）是唐朝由盛而衰的转折点，有位诗人在这场战乱中写了一首诗：“今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。”写出了千古以来战争中妻离子散的悲哀。这位诗人应该是

A.杜牧 B.孟浩然 C.杜甫 D.白居易

6.唐代思想家、文学家柳宗元虽仕途失意，但在唐宋时期，他的思想和文学成就均得到极高评价。明代“唐宋八大家”提法出现后，世人则多将他视为文学家，对其思想成就关注较少。据此得出的认识，正确的是

A.对其思想评价受明代通俗文学左右

B.政治成败决定了对其文学成就的评价

C.对其成就评价受制于特定历史条件

D.明代对其成就的评价比唐宋更加全面

7.盛唐时代，可算得中国历史上“令人振奋”的一段时期，文学艺术达到鼎盛。后人歌咏唐代灿烂文化星空中“双子星座”的典型诗文是

A.“颜柳二公书尤多” B.“唐之文章称韩柳”

C.“奔放雄杰有若苏辛” D.“李杜诗篇万口传”

8.韩愈谈到人生“喜怒窘穷，忧悲愉佚，怨恨思慕，酣醉无聊不平，有动于心”时，提到一些文人往往通过一种书体挥洒性情，某书法大家作品被其誉为“变动犹鬼神，不可端倪”，堪称一代法书。韩愈所赞誉的书体是

A.小篆 B.楷体 C.行书 D.草书

9.南朝秀美灵动，北朝刚健雄浑，南北文化共同孕育了唐朝文化的新气象。以下最能体现南方文化特征的是

A.初唐书法 B.秦王破阵曲 C.飞天壁画 D.唐三彩

10.李白有诗云“邯郸四十万，同日陷长平”，某外国学者在研究唐代人口问题时引用该诗句，来印证唐代邯郸人口的殷盛；而有学者则指出，李白描述的是战国时长平之战的典故，这一材料不足以证明唐代人口的繁盛。据此得出的合理结论是

A.李白的诗以激情与浪漫著称，不足为信

B.李白的诗是可靠的史料证据，具有权威性

C.外国学者以诗证史的研究方法，提高了历史结论的可信度

D.历史研究可以以诗证史，但必须详加考辨做到多源互证