**高二年级历史第17课时《隋唐时期的文化A》学习指南**

**【课标要求】**

概述隋唐时期的科技成就，汉字、绘画的发展演变，知道唐诗的成就，了解中国古代不同时期的文学特色。

**【学习目标】**

了解隋唐时期，儒学、佛教和道家发展，认识佛道发展对儒学的影响；

知道隋唐时期在科技上的成就，分析科技与社会发展的关系；

知道隋唐时期文学上的成就，分析唐朝诗歌发展特点；知道隋唐时期艺术成就，理解隋唐对历代艺术风格的继承与发展；

通过隋唐时期文化成就，认识这一时期繁荣、包容、多元、融合的文化特色。

**【学法指导】**

整体认知时代特点：

隋唐时期是一个繁荣与开放的时代。这一时期文化的发展与成就要与其政治和经济的发展相联系，不能只是简单记忆，而应该放在隋唐这一具体的历史时期来学习。隋唐时期，中华文化辉煌灿烂，光照四邻，国家统一强盛，经济繁荣为文化的繁荣奠定了雄厚的基础。隋唐尤其是唐朝的统治者，推行开明、兼容的文化政策，为文化发展创造了有利的氛围，国内各族交往密切，在文化上相互交流、融合，为中华文化增添了刚劲、豪爽、热烈、活泼的多民族色彩；隋唐两代继承发扬了历代传统文化，尤其是魏晋南北朝文化。

以下为具体学法指导：

通过了解隋唐时期，儒学、佛教和道家发展，认识佛道发展挑战了儒学的正统地位，在隋朝，儒学家提出“三教归一”，唐朝时统治者奉行三教并行政策。儒学应对挑战，不断发展完善自己的理论体系；知道隋唐时期在科技上的成就，分析科技与社会发展的关系；知道隋唐时期文学上的成就，分析唐朝诗歌发展特点；知道隋唐时期艺术成就，理解隋唐对历代艺术风格的继承与发展；通过隋唐时期文化成就，认识这一时期繁荣、包容、多元、融合的文化特色。

**【归纳总结】**

知识层面，学生应该知道隋唐时期在文化、科技等方面的发展和成就；

在学科素质方面，通过将这一时期经济与文化的成就与时代特征相联系，学习思考，提升历史时空和历史解释能力。从时间发展而言，隋唐文化成就来自对魏晋南北朝时期南北文化的的融合，其中包含各民族文化融合。从空间角度而言，国家统一强盛、版图辽阔，开放包容的文化政策以及中国与其他国家地区的交往，推动文化呈现繁荣、包容、多元、融合的文化特色。

**【学习任务】**

**任务一：阅读教材，整理隋唐时期文化与科技成就，完成下列表格。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 领域 |  | 发展情况 |
| 思想 | 儒学 |  |
| 佛教、道教 |  |
| 科技 | 印刷术 |  |
| 火药 |  |
| 天文 |  |
| 文学艺术 | 诗歌 |  |
| 传奇 |  |
| 书法 |  |
| 绘画 |  |

**任务二：请观看微课后，谈一谈你对下面这段话中第一次和第二次文化历史性融合的理解。**

中国文化发生过三次历史性融合。汉代学者对先秦文化进行了整理和发挥，这属于本土文化内部的综合提升。这是中国文化的第一次融合。第二次是中国文化与佛教文化的融合，属于东方文化的局部交流。随着佛教文化的渗入，特别是唐代玄奘大师从印度带回佛教经典，开辟了传统秦汉文化与印度佛教文化的融合时代。由此形成了多姿多彩的中国佛教、精密深邃的佛教哲学，并对宋代理学和明代心学以深刻影响。这是中国文化的第二次融合。

明代中期以来，西方传教士来到中国，在传播西方宗教的同时，也带来了某些科学工艺。这是中国文化第三次融合的开始。

——摘编自李良玉《新文化的起源》