**高一年级语文《月下咏怀，今夕何年》专题**

**检测题目**

**一、文学常识**

词这种文学体裁，产生于 ，兴盛于 。也被称为“ ”、“ ”或“ ”，是一种以乐为主、依乐谱填词歌唱、字数固定、格律化的长短句抒情诗。词按照风格可分为豪放词和婉约词，前者的代表人物是 和 ，后者的代表人物是 和 。

**二、默写**

1、洞庭青草，近中秋， 。

2、素月分辉，明河共影。 。

3、应念岭海经年，孤光自照， 。
4、尽挹西江，细斟北斗， 。

5、扣舷独啸， ！

**三、阅读《念奴娇·过洞庭》，完成各题。**

念奴娇·过洞庭

张孝祥

　　洞庭青草，近中秋、更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶。素月分辉，明河共映，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

　　应念岭表①经年，孤光自照，肝胆皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧溟空阔。尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕！

　　【注】①岭表，指五岭以外的地区。经年是指作者被贬担任广南西路经略抚使，在岭南过的一年。

　1.下面理解和赏析不正确的一项是：（ ）

　　A.秋草无色，秋水无波，画面的空灵使中天的一轮皓月、湖上的一叶扁舟分外突出。

　　B.素月分辉，明河共映，表里俱澄澈的景与孤光自照，肝胆皆冰雪的情交相呼应，交相融合。

　　C.诗人独以一颗心面对浩瀚水天，欣然领受大自然的慰藉，自信心怀坦荡，无惧两鬓已斑，前途坎坷。

D.这是一首豪放词，也兼有现实主义特点。这些特点在词中的描写和抒情中有明显的体现。

1. 前人评价张孝祥，谓之“继轨东坡，观其所作，气概亦几几近之”。试结合苏轼《念奴娇.赤壁怀古》和张孝祥的《念奴娇.过洞庭》，谈谈你对前人看法的理解。

**四、阅读拓展**

“表里俱澄澈”“肝胆皆冰雪”不仅是张孝祥的自我期望，也是古今众多仁人志士的人生写照，请结合你的阅读体会，以一位人物的外在言行、内在思想为例，谈谈你对其人“表里俱澄澈”“肝胆皆冰雪”的认识。