**高一语文《月下咏怀，今夕何年》专题**

**学习指南**

**学习目标：**

1、重温苏轼词作，复习“词”这种体裁的基本知识。

2、体会《念奴娇·过洞庭》恢弘的意境美和作者高洁的人格。

3、对比阅读相关诗作，进一步理解《念奴娇·过洞庭》的思想情感。

**学法指导：**

1. 温习旧知，熟悉“词”的体裁特点。
2. 反复诵读，能准确地背诵默写，在诵读中加强理解。
3. 借助注释及相关工具书，结合词人生平背景，理解诗句，把握诗中情感。
4. 对比阅读类似题材或风格的作品，加强理解。

**学习任务单：**

**学习任务一：复习苏轼《念奴娇.赤壁怀古》的相关知识。**

1.文学常识

词这种文学体裁，产生于 ，兴盛于 。也被称为“ ”或“ ”，是一种以乐为主、依乐谱填词歌唱、字数固定、格律化的长短句抒情诗。词按照风格可分为豪放词和婉约词，前者的代表人物是 和 ，后者的代表人物是 和 。

2.有感情地背诵苏轼的《念奴娇.赤壁怀古》。

3.结合全词，说“人生如梦，一尊还酹江月”表达了作者怎样的情感。

**学习任务二：了解张孝祥《念奴娇.过洞庭》写作背景，熟读成诵，赏析诗句。**

1. 了解张孝祥生平经历。

张孝祥（1132-1169），字安国，号于湖居士，历阳乌江（今安徽和县）人。南宋著名词人，书法家。绍兴二十四年（1154）状元。为官清廉，颇有政绩，扶持良善，抑制强暴，多次遭谗言而两次被贬谪。乾道六年（1169年）夏于芜湖病故，年三十八岁。有《于湖居士文集》、《于湖词》传世。张孝祥是南宋词坛豪放派的代表人物之一。他的诗主体清淡，文章在当时受到很高的评价，书法在南宋前期名气甚著。

本词作于乾道二年（1166），张孝祥又遭毁谤而罢官，再次经历了仕途的险恶。他七月由桂林北归，一路泛湘江，过衡阳，登衡山祝融峰，自长沙经湘阴，中秋之夜到洞庭湖畔。平湖秋月之夜，诱发了词人 的“勃然诗兴”，使他挥笔写下了这首词。时年35岁。

2.反复诵读，背诵并默写这首词作。

3. 你读出了词人哪些情感，词人是如何表达这些情感的。

我读出的情感：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

鉴赏：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**学习任务三：前人评价张孝祥，谓之“继轨东坡，观其所作，气概亦几几近之”。结合苏轼《念奴娇·赤壁怀古》和张孝祥的《念奴娇·过洞庭》，谈谈你对前人看法的理解。**

**学习任务四：“表里俱澄澈”、“肝胆皆冰雪”不仅是张孝祥的自我期望，也是古今众多仁人志士的人生写照，请结合你的阅读体会，以一位人物的外在言行、内在思想为例，谈谈你对其人“表里皆澄澈”“肝胆皆冰雪”的认识。**