9年级语文第33课时《记叙文阅读之内容概括》拓展作业

**一、阅读《向暖而生，向心而栖》， 完成1-2题。**

向暖而生，向心而栖

米丽宏

①北方的伏天，阳光猛烈，如烤如炙，雨也急骤，一下起来就瓢泼倾盆。伏天的光阴也显得很慷慨，凌晨四点，枕头上已洒满米白的天光，晚上八点，天色还不肯退去。这么长的日脚，连花儿都开累了吧？

②在这种天气里开得起劲儿的花有两种，水上的荷花和陆上的葵花。荷花如翩翩仙子，散发着耀眼的光芒。葵花像痴心女侠，在山坡高地仰着笑脸，乐呵呵地守望着。小时候，我总觉得葵花是一种很傻的花，在那么酷烈的阳光下，还傻呵呵地仰着脸追着太阳跑，不怕灼伤自己吗？它的脾气还挺犟。有一次，我踮着脚尖拽它的花盘，它暂时把头低了一低，我的手一松，那花盘又弹了上去，一副笃定忘我、专注向上的神态，眼里只有太阳。

③后来，我留心观察它。丝绸一样的花瓣不仅没被灼伤，还嫩汪汪的，像浸了水。那么酷烈的阳光，对它而言却宛如琼浆，是一种必不可少的营养，许是因为太阳是葵花的信仰。

④小时候，三伏天放暑假，我们小孩子可舍不得在家里避暑。田间、山林全是我们的天然游乐园。在野外玩耍的间隙，声喧渐渐平息，山林的寂静让我们有了短暂的沉默。沉默中，我们望向山脚下的葵花地，唯有它们在阳光下发出高亢的呐喊，让我们感到无比的震撼。万绿丛中夹杂着它们明晃晃的金色，把伏天的单调色彩一下子调匀了。

⑤再大一些的时候，我看过一次月下的葵花。它们齐齐低着头，好似在看脚下的土地，也像在用心体察月光是怎样充盈了露珠的梦境，它们那样温顺、安然、娴静。然而， 它们用早晨新鲜的阳光洗漱，用露珠抹脸，如果有小风溜溜地吹过，葵花就轻轻咳嗽，像是为了清理掉身体里的残梦。它们在极短的时间内调动起全身心的热情，让水分瞬间充盈了枝干、茎叶，像是又一次焕发了青春。

⑥看到葵花，我才相信这世间是有着虔诚和专注这两种正能量的。葵花将这两种力量汇聚在自己身上，然后全部寄托给太阳，一种叫作信仰的东西，带它们去往诗和远方。诗是高贵、纯粹的，远方是豁达、悠远的。因为信仰，葵花不萎靡，不颓废，时刻昂扬，时刻虔敬。它们用尽浑身的力气去迎接最暴烈的阳光，让精神获得了最纯粹的沐浴和润泽。

⑦也许在我们认为炎阳下的暴烤苦不堪言时，葵花却很享受，很过瘾。它们每吸收一寸日光，生命就比上一刻又精彩了一些，饱满了一些。所以，它们不会像世人那样去诅咒烈烈的炎阳，而是凭借一种坚定的支撑，将生命提升到一个又一个新的高度。

（选文有删改）

1.梳理文中“我”对“葵花向太阳”这一行为认识逐渐深入的过程。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| **文中“葵花向太阳”的行为** | **“我”的认识** |
| ①  | 觉得葵花很傻 |
| 葵花吸收酷烈的阳光，将其当作琼浆 | ② |
| ③ | 震撼于葵花对太阳的激情 |
| 葵花被叫醒，向着太阳问好 | 相信太阳给了葵花虔诚和专注 |

2.文章最后一段中“坚定的支撑”指的是什么？并结合文章内容说明理由。（3分）

答：

**二、阅读《与一株蒲公英的默契》，完成3-5题。**

与一株蒲公英的默契

王本道

①惊蛰过后，春分未至之时，我习惯在自家庭院里徜徉。小小的院落里，几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着，但冥冥之中，我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是我找来一个耙子，扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶，眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英，铺展着锯齿般细小的叶片，心有灵犀地朝我微笑着呢。

②这株蒲公英生长在东墙下的缝隙之中，其间只有些微的泥土。当年我退休后，一次在庭院里散步时，不经意地发现了它。此后连续十年间，每年惊蛰过后，它都如约而至，在那里发芽抽青，铺展开锯齿形的叶片。初夏，小院姹紫嫣红，蒲公英的顶端逐渐形成一个细小的花盘，并绽开黄色的花瓣，花瓣紧紧围绕着花心，开得恣意灿然。当此之时，蒲公英的头顶，盛开的海棠灿若明霞，相隔几步之遥，雍容的白玉兰清香阵阵，而这株低矮卑微的蒲公英默默地挺立着自己朴实的身躯，释放着似有似无的幽香。仲夏，蒲公英的花盘开始脱落，形成了一个白色的绒球，阵阵微风中，绒球飞出无数张“小伞”，飘向空中，飞向遥远的天际……

③蒲公英花开后，种子随风飘到别处孕育新的生命。可无论种子飘向何方，眼前这株蒲公英十年如一日的固守一处，“年年岁岁花相似”，不懈不怠，伴我晨昏。它的品性勾起了我的一段回忆。

④那是1963年秋天，我考入了一所高中。当时讲授语文课的老师四十出头，讲课操一口标准的普通话，慢声细语，却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域，他都有着很深的造诣。入学后的第二年春天，学校组织我们到城郊乡下劳动半个月，语文老师与我们同去。劳动之余，同学们就去原野上采集野菜，他也参与其中。

⑤青青的原野上，野菜种类很多，蒲公英也随处可见。采集之际，师生谈笑，理想与前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”，有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言，还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材……认真听罢大家的议论，老师平静地说：“很高兴听到同学们的想法，作为你们的老师，我真诚地希望看到你们成才。但是说实话，我不奢望你们都成为栋梁之材，因为古往今来，出类拔萃的永远是极少数，大多数只能是庸常的普通人。”他顿了顿，指着无垠的田野接着说：“如同春日的田野上，有高耸的白杨，有斑驳的灌木，但更多的是遍地的蒲公英。那些低矮的蒲公英也有自己的梦想，也有自己的价值。白杨可以做栋梁，灌木可以做成篱笆，蒲公英虽然庸常卑微，却可以药用，也可以果腹。我所希望的是，同学们毕业后，不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生。”老师的一席话，引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后，老师以“春日的田野”为主题，让大家写一篇作文。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

⑥岁月流转，世事变迁，如今老师已仙逝多年。在这个和煦明媚的春日，与庭院中的蒲公英再次邂逅，他半个多世纪前在城郊田野上的一席谈话，又在我耳畔响起。

⑦平心而论，自然界中的蒲公英无异于一棵野草，永远不能与众多的奇花秀木同日而语。但是，年年岁岁，蒲公英都要熬过严酷的隆冬，待到春风吹拂之时，率先破土而出，绽放属于自己的美丽，即使无人问津。夏日，蒲公英又要将辛苦培育出的种子散放出去，让它们带着自己的梦想，飘向海角天涯。许多年过去，这些 “小伞”飞向了华夏土地上的大江南北，山冈、湖畔、贫瘠的旷野甚至岩石的缝隙，都是它们生长的地方。恰如当年我的那些“同学少年”，在经历了或长或短的知青生活之后，相继在社会上找到了自己的位置，他们中的绝大多数成了社会上庸常的普通人。几十年间，他们在平凡的岗位上奋斗着，燃烧着，持守着心灵的宁静与和谐。生活未必富裕，凡俗的日子里还有很多困难和曲折，但是他们在不怨不尤，心怀盈盈的温暖、感恩和爱。无论面对怎样灰暗的时空，他们的脸上都会荡漾出一份明媚。这，不正是蒲公英的品格吗？

⑧明年春风拂面之时，我还会在庭院那熟悉的角落搜寻蒲公英倩影，而它也一定会精灵般适时出现，这已成为我们之间的无言的默契。

3．阅读文章，请你说出作者在与蒲公英的“默契”中得到了哪些感悟，这些感悟又是怎样形成的。（4分）

4．老师在田野上的讲话“引发了在场同学久久的沉思”。请你结合具体内容，简要分析老师的讲话为什么会有这样的效果。（4分）

5．阅读前三段，就其内容或写法提出一个问题，并简要说明这个问题对于你阅读这篇文章会有怎样的帮助。（4分）

问题：

说明：