9年级语文第33课时《记叙文阅读之内容概括》学习指南

**【学习目标】**

1.明确“课标”对文学类作品阅读之内容概括类考点的考查要求及考查重点。

2.了解概括类试题的具体表现形式，在完成相关练习时能够对考点进行准确判断和分析。

3.总结文章内容、情节、人物行为、精神品质、情感态度类概括题的答题策略并能熟练运用，解决实际问题。

**【学法指导】**

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求记录重要知识，完成任务单中的相关练习。

2.本课时结束后完成课时作业，并对照答案自判自改，不明白的地方，可请教你的语文老师。

3.如果你对自己有更高的要求，可以根据自己的能力和喜好去挑战完成拓展提升任务。

**【学习任务单】**

**【任务一】——明确课标要求，进行考点解析**

**观看视频《01 课标要求及考点解析》，完成以下学习任务。**

1.明确“课标”要求：

《义务教育语文课程标准》中与内容概括有关的要求：一是理清思路，二是 ，三是 。

2.根据视频内容，填写表格

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年份出处** | **文章标题** | **题目** | **题型** | **考查要点** |
| 【2019年北京中考】 | 《天上梯田听古歌》张永权 | 19.文章首先描写了一幅美好和谐的农耕图，然后分三个层次依次写了 ① ， ② ， ③ ，最后写古歌和梯田永驻哈尼人的心田。(每空限10个字以内)(3分) | 填空题 |  |
| 【2019年通州一模】 | 《心里的栀子花》占爱群 | 18.作者以栀子花为线索，讲述了父亲的几件事。阅读全文，用简洁的语言概括出来。（三件事即可）（3分） | 简答题 |  |
| 【2019年西城一模】 | 沙漠奇遇[俄] 伊•罗索霍瓦茨基 | 18.小说的情节围绕沙漠中的两座雕像展开，请你按照时间顺序，将下面的情节补充完整。（3分） ① ，贸然取下样本 → 获救离开雕像，因故中断研究 → ② ， ③ →明白雕像实质，引发时空感悟 | 填空题 |  |
| 【2018年延庆一模】 | 《“大侠”黄大年》 | 17.阅读文章，结合黄大年的事迹，简要写出他被称为“大侠”的理由。（3分） | 简答题 |  |
| 【2019年朝阳二模】 | 《马五爷》 | 19.小说主人公马五爷是个传奇人物，结合全文说说他“奇”在哪里。 | 简答题 |
| 【2018年海淀一模】 | 《红纸上的中国字》 | 16.儿子寄来的福字勾起了作者与书法渊源的一段回忆，回忆中作者细腻地描述了自己的内心波澜。阅读文章第③-⑥段，梳理作者的心理情感及产生的原因。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **时 间** | **心理情感** | **产生原因** |
| **刚学写字时** | ① | 学写正楷字过程中明白做人的道理 |
| **三年级时** | 先喜欢，后失落 | ② |
| **上初中时** | 惊喜 | ③ |
| **成年以后** | ④ | 没能持之以恒地练字 |

 | 填空题 |  |
| 【2019年怀柔二模】 | 《地平线，遥远的地平线》（肖复兴） | 19.读文章③—⑩段，在下列横线上依次填写相关的情节。（2分）在北大荒看到漂亮的地平线，心生向往 →⑴ →⑵ 看到画中小姑娘遥望地平线，心生感动 | 填空题 |  |
| 【2017年北京中考】 | 《与一株蒲公英的默契》（王本道） | 14.阅读文章，请你说出作者在与蒲公英的“默契”中得到了哪些感悟，这些感悟又是怎样形成的。（4分） | 简答题 |  |

3.小结：

|  |
| --- |
|  |

**【任务二】——总结文章内容概括题答题策略**

**观看视频《02 文章内容概括题答题策略》，完成以下学习任务。**

天上梯田听古歌

张永权

①南疆春早，当北国还是一片千里冰封时，这里早成了一个孕育生命的季节。红河两岸，哈尼山寨，层层梯田，一片繁忙，正是插秧的好时节。

　　②天不亮，哈尼妇女就起来煮好红鸡蛋、红米饭和腊肉，背到梯田边，让全家享用。男人们把田里的秧苖拔起来打捆挑到栽插的田间。女人们一排排下到田里栽秧。一梯梯良田，被翠绿的秧苗绣成碧玉般的天梯，一梯一梯地向着蓝天伸去。梯田接地连天，天在水田里，人在彩云中，好一幅美好和谐的田园农耕图。

　　③这里就是称雄天下、有大山雕塑美誉的世界文化遗产元阳哈尼梯田核心区，三千多级的梯田，从山脚伸进云天，气象万千，雄奇磅礴。梯田在一年四季形成不同的景观，冬天清水滢滢，阳光下的玉梯，波光闪烁；春夏翡翠绿梯，耀眼悦目；秋搭金梯，辉煌灿烂，气势非凡。一千个梯田，就有一千个太阳；一万个梯田，就装着一万片奇幻的云彩。

　　④哈尼人，只要一说话，就会唱歌，说红河两岸人人都是歌唱家绝非夸张，此时那些栽秧的女人唱起歌来，歌声此起彼伏，四山回应。有的高亢嘹亮，有的低迴优美。外人听不懂歌词，但美好的旋律却也让人陶醉。合唱、独唱、对唱，女人们一边栽秧，一边唱歌，让梯田成了神奇的赛歌台，把希望的秧苖插在歌声里。

　　⑤人群中有个姑娘，她放声一唱，四周便一片寂静，这时，只有她那山泉般清纯的声音，流淌在秧田之中，流淌在天上人间。陪同的哈尼族诗人朋友告诉我，她唱的是一首哈尼族四季生产调中表现栽秧生活的古歌，诗人译出的歌词大意，也充满诗意：冬天是春天的母亲，冬天老了，春天就长大了。春天飞来白鹇鸟，白鹇鸟把红米的种子撒在梯田上，秧姑娘就出生了。今天长大的秧姑娘要出嫁，红河两岸的木棉花举起玛瑙酒杯来祝贺，秧姑娘要在梯田安个新家……这古歌的歌词想象浪漫奇特又很原生态，这是真正的诗。他还吿诉我，这个栽秧女可是见过大世面的。自从2013年6月哈尼梯田申遗成功，进入世界文化遗产名录后，哈尼梯田和哈尼古歌，就闻名世界了。2015年5月她和哈尼古歌艺术团到意大利米兰世博会演出半年之久，惊艳海外。像她这样唱哈尼古歌的农民，生在哈尼山寨，哈尼梯田和他们生生不息，不离不弃，相依为命。正如他们在古歌中唱的：“没有哈尼族的天上梯田，就没有哈尼人的今天。”

　　⑥昨晚在山上的哈尼小镇看哈尼古歌艺术团的演出后，我们和一位年逾古稀的古歌传承人交流，还听他唱了一段原始的古歌。老人满头银发，脸上刀刻样的皱纹流着人世沧桑。说到要唱古歌，老人就兴奋了，朋友说他身上的每个毛孔都能流出歌来。他唱了一首哈尼族古歌中的“阿培聪坡坡”，即迁徙古歌。这时，山风停止了呼吸，夜虫突然闭嘴不再鸣叫，四周万籁静寂，只有老人深沉而动情的歌声回响在梯田的夜空。

⑦一个善良勤劳的民族，灾难毁了他们北方的家园，哈尼人南迁寻找他们美好的诺玛阿美——太阳升起的光明之地。他们翻过重重高山，越过条条大河，从遥远的青藏高原，经过大渡河流域、洱海之滨，再到滇池湖畔，建起了幸福的家园。但美好的地方遭恶人妒忌引来战乱，善良的哈尼人让出新的家园继续南迁。天上的雄鹰引着他们翻过崇山峻岭，越过深谷大河，来到红河之南，这里成了他们的诺玛阿美。在那儿，竹鼠和小猴一起游戏，野鸭野鸡和家鸡家鸭在一起玩耍，大象和野牛在河里喷水洗澡，一年四季都有鲜花开放，森林里的蘑菇很大很鲜美，白鹇鸟从远方衔来了红米种子，山上种出的哈尼红米喷喷香。

⑧山有多高，水就有多高，在山坡开田种庄稼，一代又一代的哈尼人，把开出的梯田接到蓝天上，成为天堂上的良田，才有了真正美好的诺玛阿美。

　　⑨老人唱古歌动情的形象，定格在我心中，成为一座庄严的雕像，屹立在天上梯田。

⑩古歌中的哈尼梯田，就这样和一个民族的命运连在了一起，史书记载，已有1300多年的历史。在口耳传承的古歌中，它的历史还更加久远深厚。

从某种角度说，是哈尼古歌把哈尼桸田唱进世界文化遗产名录的。古歌源于梯田，人人心中都有一首梯田里的古歌，个个眼里都有一片古歌中的天上良田，代代传唱，世代耕耘，古歌永远，梯田永远。

4.圈画题干关键词，发现线

文章首先描写了一幅美好和谐的农耕图，然后分三个层次依次写了 ① ， ② ， ③ ，最后写古歌和梯田永驻哈尼人的心田。(每空限10个字以内)(3分)

5.根据讲解，在文中标注出已有线索及其它提示.

6.根据提示，用“|”划分文章结构

7.在第③段中圈画信息，并进行整合概括。

 第③段主要内容：

8.以第③段为例，圈画④-⑥段、⑦-⑧段中重要信息，并进行整合概括。

 ④-⑥段主要内容：

⑦-⑧段主要内容：

9.文章内容概括题答题策略小结：

|  |
| --- |
|  |

**【任务三】——总结情节概括题答题策略**

**观看视频《03情节概括题答题策略》，完成以下学习任务。**

沙漠奇遇

[俄] 伊•罗索霍瓦茨基

①起伏的地平线上残留着一抹血红，夕阳西沉，放射出几束长长的余晖，和大地告别。

②考古学家米哈伊尔站在巨大无比的两座雕像脚边，他环顾四周的沙丘，隐隐地感到：这儿有什么东西发生了变化。究竟是什么呢？他却无法确定。惶恐不安的感觉占据了他的心头。米哈伊尔端详着巍巍耸峙的雕像，竭力回忆当时的情景。

③五年前，正在准备学位论文答辩的米哈伊尔有机会参加沙漠考察队，在前往沙漠古城遗址的途中，他和另一名考察队员因掉队而在沙漠中迷了路。就在这时候，他们偶然在沙丘之间发现了这两座雕像。

④米哈伊尔清楚地记得，那两座雕像的脸是用粗线条雕刻出来的，几乎分辨不出鼻子，也看不清耳朵，宽阔的嘴巴只是一个窟窿。一对轮廓分明的眼睛在整个脸上显得异常突出，极不协调，菱形的瞳仁、虹膜上的青筋、直愣愣的梳状睫毛十分醒目。

⑤米哈伊尔无论如何也忘不了自己乍一看见雕像的眼睛时的感受——他呼吸急促，呆若木鸡，无法把视线从这对眼睛上移开。他受着某种莫名其妙的外力的驱使，伸开双臂，像梦游似地向雕像走去，直至他的胸口撞到一座雕像的腿，才停了下来。

⑥他定了定神，朝四周扫了一眼，发现他的同伴正在干一件考古工作最忌讳的事情——他从女人雕像的脚上敲下了一小块标本，打算带回实验室进行研究，以确定这些雕像取材于什么物质。这种物质显然不同寻常——它有着某种涡形的纹路，表面还蒙着一层天蓝色的液滴。

⑦几天之后，一架飞机发现了米哈伊尔和他的同伴。在飞回大本营时，两人立下了早日重返沙漠研究这些雕像的志愿。

⑧可是不久，伟大的卫国战争爆发了，米哈伊尔上了前线；而他的同伴在研究那块雕像物质时，实验室发生了爆炸，他在事故中不幸身亡。

⑨战争结束后，米哈伊尔又恢复了以往的生活，他打算重新开始那些原先没有完成的研究。他很快组织了一支新的考察队，向沙漠进发。

⑩考察队的一架飞机终于在沙漠上空发现了寻觅已久的雕像。现在米哈伊尔正站在雕像面前。

⑪落日尚未全部从地平线上隐去。天地尽头，沙砾似乎正在熔化，形成一条奔腾的火龙。一阵风吹过，沙子簌簌作响。

⑫只有雕像仍旧纹丝不动地站在那里，仿佛比这沙漠更缺乏生气。整整五年，它们就这样一动不动地矗立着，狂风泄怒于这些高大的障碍，从四面八方侵蚀它们。时光像沙子一样从它们身边流逝，带走人间的欢乐和痛苦。但米哈伊尔总感觉这儿发生了某些变化，却又说不出变化在哪里。为此，他既感到生气，又有些惶惑。他从口袋里掏出钱夹，取出一张照片，那是五年前他在雕像前的留影——这是怎么回事？这不可能！不可能！

⑬米哈伊尔把目光从照片移向雕像，然后重又移回照片。照相机是不可能出差错的，莫非是他的眼睛看花了不成。他走近一些，又退后几步。不，眼睛并没有看花。照片上，那座女雕像笔直地站着，两手下垂；而眼前，她已改变了姿势：两膝微屈，一只手伸向脚边，伸向被敲掉一块的那个地方。而那座男雕像则向前跨了一步，朝那女雕像侧过半边身子，仿佛在庇护她，右手伸向前方，握着一件武器一样的东西。

⑭这一切意味着什么呢？对于米哈伊尔来说，周围的一切都已荡然无存。他的脑海里除了雕像，再没有其他任何事物。

⑮一个中心思想已经越来越清晰，越来越明确。即使就地球上的生物而论，其生命的基本过程所持续的时间也相去极远，以致一种生物与另一种生物相比，差异就像一天与十年或一百年相比那样悬殊。老鼠把食物全部消化掉，至多不过需要一至一个半小时，而蛇却要几个星期。某些细菌的细胞每隔一两个小时就发生分裂，而许多高级组织的细胞却要好几天才能分裂一次。每种生物都有自己的时间、自己的空间和自己的生命期限。

⑯两座雕像仍旧纹丝不动地矗立在那儿，但米哈伊尔已经领悟到这种静止不动只是一种假象，这根本就不是什么雕像，而是来自其他行星，来自另一个世界的生物，他们由另一种材料构成，他们有自己的时间。我们这儿的一百年，对于他们来说，只不过是一瞬间。显然，他们那儿非生物界的运动过程，也是按照另外一种节律，一种较慢的节律进行的。这个女人感到脚上疼痛，并开始对此作出反应，这竟用了五年时间；那个男人则用了五年时间才向前跨了一步。

⑰米哈伊尔的脑海里一下子涌现出许多问题。那男人拿的是什么样的武器？它的杀伤力强吗？要过多少年那男人才射击呢？想到这里，他忽然发现前面的两个问题是多么无足轻重，地球上的居民要对付这些天外来客是轻而易举的，他们可以击落那男人手中的武器，也可以用钢缆把这些生物捆绑起来。谁的时间推移得快，谁就能取得胜利。

⑱米哈伊尔接下来考虑的是：怎样去和这些天外来客交往？怎样去了解他们的故乡，并向他们介绍地球？要知道，今天向他们提出问题，要过几十年才能为他们所理解；等他们对此作出答复，那又要过去几十年、几百年。何况，地球居民和天外来客要取得哪怕是最起码的相互了解，也必须提出许多问题，这样就需要几千年时间……

⑲沙漠尽头火红的地平线正渐渐暗淡下去，一堵墙垣似的火烧云已隐没在沙丘后面，唯有一长束橘红色的余晖告诉人们，太阳是这样被不可抗拒的时间送走的。

 （有改动）

10.请根据视频内容，在文中圈画关键词句，并用“|”划分文章结构。

11.根据视频内容，填写下面表格。

（ ）自然段： ，贸然取下样本

（ ）自然段：获救离开雕像，因故中断研究

沙漠奇遇

（ ）自然段： ， 。

（ ）自然段：明白雕像实质，引发时空感悟

12.情节概括题答题策略小结：

|  |
| --- |
|  |

**【任务四】——总结人物行为+精神品质概括题答题策略**

**观看视频《04 人物行为+精神品质概括题答题策略》，完成以下学习任务。**

“大侠”黄大年

①侠之大者，为国为民。黄大年，就是这样一位侠者。

②作为侠者，他身怀绝技，称雄国际。

③他是国际知名地球物理学家、战略科学家，擅长“给地球做CT”；他回国前研发的高科技整装技术装备，能在快速移动条件下探测地下和水下隐伏目标，广泛应用于油气和矿产资源勘探，尤其潜艇攻防和穿透侦查等军民两用技术领域。他带领团队成功研制出的航空重力梯度仪系统，能精确探测位于国界和交战区地下隧道以及隐藏在民用建筑物地下的军事设施。

④“黄大侠”是一个被仰望、被追赶的传奇人物。回国不久，他出任“深部探测技术与实验研究”项目第九分项的首席专家，这是国内有史以来最大规模深探项目。国家“巡天探地潜海”得以填补多项空白。因为他，中国深部探测能力已达国际一流水平，局部处于国际领先地位。话说2009年，恰逢某国航母舰队耀武扬威正在太平洋演习。听说黄大年回到中国，这个舰队自动后退100海里。航母舰队何以后退？盖因黄大年身怀绝技使然。此事，外媒有报，新华社有转，惊动中外。这样的高手，自然让人联想到“一个人顶几个师”的钱学森。而李四光、钱学森、邓稼先那一代前辈“高手”，恰是黄大年自小的偶像。

⑤作为侠者，黄大年家国情怀，淡泊名利。

⑥1982年，黄大年从长春地质学院大学毕业，题赠友人以照片，上书9字：“振兴中华，乃我辈之责！”落笔之际，侠气跃然纸上。1993年初冬，他奔赴英伦深造，启程前回望同学，大声说：“等着我，我一定会把国外的先进技术带回来。”2009年，他51岁，正是科学家的黄金年龄，绝学练成，声播宇内，却选择归来，成为国家“千人计划①”东北地区引进的第一位专家。

⑦英国的生活很好。但在他看来，“在这里，过得再舒服，也不是主人。国家在召唤，我应该回去！”“作为一个中国人，国外的事业再成功，也代表不了祖国的强大。只有在祖国把同样的事做成了，才是最大的满足。” 选择面前，黄大年义无反顾。他最短时间辞职、售卖别墅、办回国手续。他说，“现在正是国家最需要我们的时候，我们这批人应该带着经验、技术、想法和追求回来。” 一边是洋房名望，英伦风景，剑桥流水；一边是祖国召唤，从头开始，道远任重。

⑧回国后，有一项地球勘探项目缺领军人物，但这个上亿元项目却一分钱也分不到他头上，他二话不说，披挂上阵。学校屡次催他抓紧申报院士，他说“先把事情做好，名头不重要”。

⑨作为侠者，黄大年献身事业，看淡生死。

⑩他说：“中国要由大国变成强国，需要有一批‘科研疯子’，这其中能有我，余愿足矣！”他身体不好，常年大把吞速效救心丸，却说“我是活一天赚一天，哪天倒下，就地掩埋。”2016年底，黄大年积劳成疾，晕倒在万米高空，被送医院；人未醒，双手却紧抱电脑，掰不开。他醒后第一句话是：“我要是不行了，请把我的电脑交给国家，里面的研究资料很重要……”他因胆管癌接受了手术治疗。

2016年11月19日晚上8点多，黄大年突然在微信朋友圈里问道：“谁还记得我们在校庆70周年晚会时合唱的那首歌叫啥名字？一天一夜没睡了，刚吃完一顿饭，就想听‘她’。”这首歌曲正是1988年中央电视台的一部讴歌钱学森、邓稼先等科技知识分子的专题片主题曲——《共和国之恋》，歌词写道：在爱里在情里，痛苦幸福我呼唤着你，在歌里在梦里，生死相依我苦恋着你……

2017年元旦的头天晚上，已经躺在病床上的黄大年请求护士长帮他将习近平总书记发表新年贺词的视频录下，拷贝在笔记本电脑上，在学生和护士的帮助下，他目不转睛地看了一遍又一遍，之后在微信群里留下了这样的话语——“国家对科技创新这么重视，取得了这样多的成绩，我真的好高兴，你们都要准备好，加油干。”

7天之后，这颗时刻为祖国而跳动的心脏永远地停了下来，就像黄大年喜欢的歌里唱的那样——“纵然我扑倒在地，一颗心依然举着你，晨曦中你拔地而起，我就在你的形象里……”熟悉黄大年的人都说，这就是他的心声。

黄大年：高风亮节，堪称楷模。侠者，当之无愧！

13.请根据视频内容，在文中圈画关键词句，并用“|”划分文章结构。

14. 根据视频内容，填写下面表格。

（ ）自然段：“作为侠者，他身怀绝技，称雄国际。”

概括： 。

“大侠”黄大年

（ ）自然段：“作为侠者，黄大年家国情怀，淡泊名利。”

概括： 。

（ ）自然段：“作为侠者，黄大年献身事业，看淡生死。”

概括： 。

15.人物行为+精神品质概括题答题策略小结：

|  |
| --- |
|  |

**【任务五】——总结人物情感态度概括题答题策略**

**观看视频《05 人物情感态度概括题答题策略》，完成以下学习任务。**

地平线，遥远的地平线

肖复兴

①在城市,已经看不到地平线。被高楼大厦遮挡,地平线在遥远的天边。地平线,对于人们似乎可有可无,没有什么价值和意义，看到看不到,不当吃不当穿的,又有什么关系呢?

②是,关系不大。但不能说一点关系都没有。

③对于我,看到地平线最多的时候,是在北大荒。几乎每天都可以看到。无论出工到田野,或者垦荒到荒原,或者收秋在场院,都可以看到遥远的地平线,连接着田野荒原的尽头,和天边紧紧地镶嵌在一起。早晨或黄昏时的地平线最为漂亮,有晨曦和晚霞,有朝阳和落日,地平线的色彩格外灿烂。而且,天空中呈现出的所有的灿烂,都是从那里升起、在那里落幕的。有一年的麦收,我们打夜班,连夜把地里的麦子抢收,拉回到场院里来。坐在铺满金色麦秸的马车上,迎着东方走,看见了地平线是怎样一点点由暗变青、怎样由鱼肚白变成玫瑰红的晨曦,那一刻的地平线,真的是诗情浓郁,像是变化万千的舞台,上演着魔术般的童话，让人心生向往。

④1974年的初春,我离开北大荒,队上派了辆牛车送我到农场的场部,赶车的是我的中学同学。黄昏时分,春雪还未化尽,牛车嘎嘎悠悠地走得很慢,似乎依依不舍。我不住地回头,看着生活了整整六年的二队,忽然看见一轮橙红色的灯笼一样巨大的落日,在以很快的速度下沉,一直沉落在地平线之外,光芒还弥散在四围。我生活了六年的二队,就在这一片金黄色和橙红色的光晕包围之中。第一次感到,地平线离我竟是那样的近,近得是那样亲近。

⑤第二天早晨,天气忽然变了,细碎的雪花飘飘洒洒起来。那一天,我的妹妹送我上了一辆敞篷解放牌大卡车,我坐在后车兜里。分手在即,不知未来,来不及道别,甚至连挥一下手都没有来得及,车子已经驶动,而且,吃凉不管酸地越开越快。很快,她的身影变小,和地平线融合在一起。春雪似乎是排着整齐的队伍,从地平线一点点地飘曳过来的。我看见,她顶着雪花在跑,一点一点的,变成了一片小雪花,淹没在茫茫的雪原之中。地平线,似乎在我的周围,像一个圆圈,像如来佛的一只巨手,紧紧地围裹着我,寒冷而凄切,不动声色,又幽深莫测。
　 ⑥离开北大荒,回到了北京,我再也没有看见过这样开阔、这样让我感到亲近又难忘的地平线。
　 ⑦再一次和地平线邂逅相遇,是几十年之后,在遥远的戈壁滩。那一年的夏天,我去青海柴达木盆地的西部,寻访阿吉老人之墓。老人是乌兹别克族,是第一位带领勘探队到青海寻找石油的向导。墓地在尕斯库勒湖畔,湖水全部来自昆仑山和阿尔金山融化的雪水,清澈如泪。湖水的尽头,便是地平线。站在湖边,遥望地平线,如同看大海和天相连,水天荡漾,天如水,水如天,是与别处不一样的感觉。
　 ⑧几十年前,一群和我年龄差不多的北京学生,来到这里当石油工人。他们和我们一样,也到这里来寻访阿吉老人，也是站在尕斯库勒湖边,被那水天相连的地平线所吸引。和我不一样的是,他们竟然脱下鞋,挽起裤腿,走进湖水之中,向着那遥远的地平线走去。那个时代,对于我们这一代年轻人来说,拥有很多诱惑,膨胀着很多激情,便毫不犹豫地泼洒出最宝贵的青春。这一群年轻人被地平线所诱惑，把全部的激情投身于尕斯库勒湖中。想起这一切,地平线给予我的感觉,竟是那样激情澎湃，充满力量。
　　⑨前些天,看到何多苓那幅有名的《春风已经苏醒》。记得当时在美术馆看到这幅油画的时候,我很感动。画中那个坐在草地上、咬着手指的小姑娘, 带着对春天和未来的无尽遐想与渴盼，望着画面之外的什么地方。什么地方呢?是遥远的地平线。

⑩无论如何,我们经历了多少苦难、迷茫、失落,乃至付出整个青春甚至生命的代价,还是要相信,地平线是存在的，哪怕它在画面之外。

16.请根据视频内容，在文中圈画关键词句，并用“|”划分文章结构。

17.根据视频内容，填写下面表格。

（ ）自然段：在北大荒看到漂亮的地平线，心生向往

地平线，遥远的地平线

（ ）自然段： 。

（ ）自然段： 。

（ ）自然段：看到画中小姑娘遥望地平线，心生感动

18.人物情感态度概括题答题策略小结：

|  |
| --- |
|  |