**小学语文学科名著阅读指导课程（五、六年级）**

**西游记（四）**

**学习任务：**

1.阅读章回中重点情节的描写，了解孙悟空战斗的经过，感受内容的精彩，激发学生的阅读兴趣。

2.运用对比阅读，丰富想象，能依据故事的主要情节并加入自己的理解讲述故事。

3.依据所学内容，走进原著探究故事结果。

**知识要点：**

学习抓住的重点内容，体会作者描写的精彩，运用情节间的相互关联来进行阅读。

**相关内容链接：**

**一、前情提要《大闹天宫》**

在上一讲中我们阅读第四回《官封弼马心何足 名注齐天意未宁》和第五回《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》，知道了玉帝发下十万天兵天将来捉拿孙悟空，战斗的经过如何呢，我们一起走进第六回《观音赴会问原因 小圣施威降大圣》去一探究竟。

**二、第六回导读**

1.问题指引：玉帝为何要发来十万天兵擒拿孙悟空呢？

2.关联阅读：

【阅读链接】

玉帝道：“妖猴乃东胜神洲傲来国花果山石卵化生的。当时生出，即目运金光，射冲斗府。始不介意，继而成精，降龙伏虎，自削死籍。当有龙王、阎王启奏。朕欲擒拿，是长庚星启奏道：‘三界之间，凡有九窍者，可以成仙。’朕即施教育贤，宣他上界，封为御马监弼马温官。那厮嫌恶（wù）官小，反了天宫。即差李天王与哪吒太子收降，又降诏抚安，宣至上界，就封他做个‘齐天大圣’，只是有官无禄。他因没事干管理，东游西荡。朕又恐别生事端，着他代管蟠桃园。他又不遵法律，将老树大桃，尽行偷吃。及至设会，他乃无禄人员，不曾请他，他就设计赚哄赤脚大仙，却自变他相貌入会，将仙肴仙酒尽偷吃了，又偷老君仙丹，又偷御酒若干，去与本山众猴享乐。朕心为此烦恼，故调十万天兵，天罗地网收伏。

【注释】

东胜神洲：为传统神话世界中四大部洲之一。

介意：在意。

长庚星：太白金星。

及至设会：等到了蟠桃大会。

（1）运用跳读的方法阅读这段文字。我们找到原因是：先反了天宫，后偷桃、偷酒、偷丹，搅乱蟠桃大会。

（2）之前所找的这些要点信息在后文的一道圣旨中也有提及。 旨意上云：花果山妖猴齐天大圣作乱。因在宫偷桃、偷酒、偷丹，搅乱蟠桃大会，见着十万天兵，一十八架天罗地网，围山收伏，未曾得胜。是不是能够找到刚刚我们上文所读的影子。

3.通过刚刚我们读的文字得知，玉帝为了捉拿悟空特意派下了十万天兵天降，可是“这一日不见回报，不知胜负如何。”殊不知天上一日，地上一年，这可怎么办呢？就在这焦急的时刻，观音菩萨派出自己的大弟子惠岸行者，前去打探，不料却引来悟空这第一场硬战。只见这一仗：

【阅读链接】

棍虽对棍铁各异，兵纵交兵人不同。一个是太乙散仙呼大圣，一个是观音徒弟正元龙。浑铁棍乃千锤打，六丁六甲运神功。如意棒是天河定，镇海神珍法力洪。两个相逢真对手，往来解数实无穷。这个的阴手棍，万千凶，绕腰贯索疾如风；那个的夹枪棒，不放空，左遮右挡怎相容？那阵上旌旗闪闪，这阵上鼍（tuó）鼓冬冬。万员天将团团绕，一洞妖猴簇簇丛。怪雾愁云漫地府，狼烟煞（shà）气射天宫。

【注释】

六丁六甲：道教的武神名。

鼍鼓：用鼍皮蒙的鼓。

(1)在这里老师给了大家两个注音，分别是“鼍（tuó）鼓”和“狼烟煞（shà）气”，我们在自己读的时候要注意这两个字的读音。

（2）这是悟空在这一章中遇到的第一场争斗，从上面的这段文字中你觉得二人的打斗经过如何呢？细心的同学一定看到了这样的一句话“两个相逢真对手，往来解数实无穷。”

（3）是啊，从“一个是太乙散仙呼大圣，一个是观音徒弟正元龙”我们知道他二人都有威名，从“浑铁棍乃千锤打，六丁六甲运神功。如意棒是天河定，镇海神珍法力洪”我们知道他们的兵器也非常厉害，从“阴手棍，万千凶，绕腰贯索疾如风”和“夹枪棒，不放空，左遮右挡怎相容”我们知道他们的法力也十分高超，从“旌旗闪闪”和“鼍（tuó）鼓冬冬”我们知道就连两边的拉拉队，都是不分伯仲。这两边可真是“相逢真对手，解数实无穷”。

（4）通过我们细品文字，就感受到了这里语言虽然简练，但却画面感十足，寥寥数语，就将一场棋逢对手的精彩战斗活灵活现地展现给了我们，下面就请你边读边想象画面，把这段文字再来读一读吧。

4.这可真是一场恶仗，那惠岸行者乃是观音菩萨的大弟子，李天王的二太子，本领高强自不必说，但也只孙悟空打了五六十个回合，便败下阵来。这天宫还能派出能人来再战孙悟空吗？观音菩萨此时又推荐一人，只见此人：

【阅读链接】

仪容清俊貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。

缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。

斧劈桃山曾救母，弹打鋋（chán）罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。

心高不认天家眷，性傲归神住灌江。赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎。

（1）这位大将，他是玉帝的亲外甥，不仅生的仪容清俊貌堂堂，而且还力诛八怪声名远。猜到这位大将姓什名谁了吗？——大名鼎鼎二郎真君是也

（2）出示图片，更加形象的认识二郎真君。 （3）这位大名鼎鼎的二郎真君究竟战况如何呢，我们接着往下读。

5.这二郎真君一来转瞬间便与孙大圣大战三百回合，却不知胜负。就在打斗的难解难分的时候，突然战场上发生了变化：

【阅读链接】

大圣慌了手脚，就把金箍（ɡū）棒捏做绣花针，藏在耳内，摇身一变，变作个麻雀儿，飞在树梢头钉住。二郎圆睁凤目观看，见大圣变了麻雀儿，钉在树上，就收了法象，撇(piě)了神锋，卸下弹弓，摇身一变，变作个饿鹰儿，抖开翅，飞将去扑打。大圣见了，搜的一翅飞起去，变作一只大鹚(cí)老，冲天而去。二郎见了，急抖翎(línɡ)毛，摇身一变，变作一只大海鹤，钻上云霄来旺。大圣又将身按下，入涧中，变作一个鱼儿，淬入水内。二郎赶至涧边，不见踪迹，心中暗想道：“这猢狲(hú sūn)必然下水去也，定变作鱼虾之类。等我再变变拿他。”果一变变作个鱼鹰儿，飘荡在下溜头波面上。赶上来，刷的啄一嘴。那大圣就撺出水中，一变，变作一条水蛇，游近岸，钻入草中。二郎因旺他不着，他见水响中，见一条蛇撺出去，认得是大圣，急转身，又变了一只朱绣顶的灰鹤，伸着一个长嘴，与一把尖头铁钳子相似，径来吃这水蛇。水蛇跳一跳，又变做一只花鸨(bǎo)，木木樗樗(chū)的，立在蓼汀(liǎo tīnɡ)之上。二郎见他变得低贱，不拘鸾(luán)、凤、鹰、鸦都与交群，故此不去拢傍，即现原身，走将去，取过弹弓拽满，一弹子把他打个蝤(qiú)踵(zhǒnɡ)。那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变了一座土地庙儿，大张着口，似个庙门，牙齿变做门扇，舌头变做菩萨，眼睛变做窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗竿。真君赶到崖下，不见打倒的鸨鸟，只有一间小庙，急睁凤眼，仔细看之，见旗竿立在后面，笑道：是这猢狲了！他今又在那里哄我。

【注释】

大鹚老：一种大鸟。

猢狲：猴子。

鸨：鸟类。比雁略大。

木木樗樗：形容呆呆的样子。

蓼汀：生长着蓼草的小洲。

踵：脚后跟

（1）在这里老师提示几个词的注音，分别是“花鸨(bǎo)”和“木木樗樗(chū)”、“蝤(qiú)踵(zhǒnɡ)”。我们在自己读的时候要注意这几个词的读音。

（2）刚刚我们读到的这个孙悟空与二郎神的打斗片段，其中最突出的一个字就是“变”。我们一起来走进这段文字，看看他们都分别进行了哪些变化呢？

大圣：麻雀、大鹚鸟、鱼儿、水蛇、花鸨、小庙

二郎神：饿鹰、大海鹤、鱼鹰、灰鹤

在这么短的时间来，这二人居然有这么多重的变化，真是让我们不禁感受到了他们的神通广大，也让我想到了一个词语：瞬息万变。

（3）主角是这样的神通广大，战场又是那样的瞬息万变，这场打斗的精彩程度可想而知。下面请你带着这份感受，再来读一读这个片段吧。

6.就在二人打斗到难解难分之际，突然在悟空迎面飞来一季金刚琢，孙悟空便被二郎神擒拿，这是怎么回事呢？我们一起来看一看。

【阅读链接】

话毕，自天门上往下一掼，滴流流，径落花果山营盘里，可可的着猴王头上一下。猴王只顾苦战七圣，却不知天上坠下这兵器，打中了天灵，立不稳脚，跌了一跤，急翻身爬不起来，被七圣一拥按住，再不能变化。

堂堂的花果山猴王、齐天大圣就这样被擒拿，心中不免让人有点惋惜，那孙悟空被擒拿后会有怎样的结果，玉帝又会对他如何惩处，我们且听下回分解！