**9年级语文第32课时《理想社会》学习指南**

**【学习目标】**

1.整体复习两篇文言文的内容，积累文中的重点文言字词，复习关键句子的翻译；背诵两篇文言文。

2.复习理解《大道之行也》中所描述的儒家理想世界图景；

3.探究陶渊明写作《桃花源记》的意图，理解陶渊明受道家思想影响而形成的理想世界图景；领会陶渊明因其思想和人生选择成为中国古代士大夫精神图腾的原因。

**【任务一】观看微课《作品及作者简介》，完成下面练习。**

1.《礼记》是中国古代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_经典之一。

2.《礼记》由\_\_\_\_\_\_（朝代）时期的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_辑录秦汉以来各种礼仪论著编纂而成。

3.陶渊明，字\_\_\_\_\_\_，别号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，世称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_（朝代）时期著名的诗人、辞赋家、散文家，被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

4.不是陶渊明作品的一项是（ ）

A. 爱闲静，念善事，抱孤念，爱丘山，有猛志，不同流俗。

B. 少年罕人事，游好在六经。

C. 猛志逸四海，骞翮思远翥。

D. 采菊东篱下，悠然见南山。

**【任务二】观看微课《大道之行也》内容回顾，完成下面练习。**

**一、重点字词积累**

**1.解释下列加点词语。**

（1）选贤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）讲信修\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_睦

（3）矜、寡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、孤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、独\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、废疾者皆有所养

（4）男有分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）货\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_恶其弃于地也

（6）盗窃乱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_贼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而不作

（7）不独亲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_其亲

**2.找出通假字，并解释。**

（1）选贤与能 \_\_\_\_同\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养 \_\_\_\_同\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、翻译句子**

1. 选贤与能，讲信修睦

翻译：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.不独亲其亲，不独子其子

翻译：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、填空。**

1.儒家的社会理想的核心是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.儒家的社会理想具体内容包括\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【任务三】观看微课《桃花源记》内容回顾，完成下面练习。**

**一、解释下列加点词语。**

（1）缘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_溪行

（2）芳草鲜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_美\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）落英缤纷\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）欲穷\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_其林

（5）才\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通人

（6）屋舍俨然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）悉\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_如外人

（8）黄发\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_垂髫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（9）具\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_答之

（10）咸\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来问讯

（11）皆叹惋\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（12）余人各复延\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_至其家

（13）不足\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为外人道也

（14）欣然规\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_往

（15）寻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_病终

**二、词类活用词语积累。**

（1）渔人甚异\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之

（2）复前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_行

（3）处处志\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之

**三、古今异义**

（1）仿佛若有光

仿佛：古：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今：似乎，好像；

（2）阡陌交通

交通：古：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今：运输事业；

（3）率妻子邑人来此绝境

妻子：古：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今：男子的配偶；

绝境：古：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今：没有出路的地方；

（4）乃不知有汉，无论魏晋

乃：古：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今：表示判断，相当于“是，就是，实在是”；

无论：古：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；今：表示条件关系的关联词语。

**四、翻译句子。**

男女衣着，悉如外人，黄发垂髫，并怡然自乐。

译文:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、请理解“世外桃源”的含义。**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【任务四】观看微课《桃花源记》艺术魅力，完成下面练习。**

1.下列选项中，描写桃花源自然环境优美的一项是（ ）

A. 黄发垂髫，并怡然自乐。 B. 余人各复延至其家，皆出酒食。

C. 芳草鲜美，落英缤纷。 D. 不足为外人道也。

2.下列选项中，不能体现桃源人安宁、和乐的一项是（ ）

A. 黄发垂髫，并怡然自乐。 B. 土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

C. 山有小口，仿佛若有光。 D. 阡陌交通，鸡犬相闻。

3. 请品味“乃大惊”三字的妙处。

答：

**【任务五】观看微课《看理想社会的异同》，完成下面练习。**

陶渊明描绘的“世外桃源”艺术地再现了“大同”社会的生活风貌，因此二者有许多相似的地方。请参照示例，从文中找出一例，说说它们相似之处。

【示例】从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

答：