第28课时《自然率真 行云流水——苏轼小品文》习题答案：

任务一：

1. 略
2. 略

任务二：

1．

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 语言 | 情感 | 结构 |
| 自然平淡、质朴无华 | 率性真挚、哲思灵动 | 行云流水、笔落成章 |

2．《记游松风亭》和《记承天夜游》有异曲同工之妙。虽是游记，但苏轼并没有拘泥于所游地点的景色，而是平淡自然地叙述了自己当时游玩一个心情变化的过程。事情的起因：苏轼信步走到松风亭下，感到腿酸疲乏，想到亭子中休息。发展：看见松风亭还在远处，心想自己什么时候才能到啊？突然有了醒悟：这里为什么就不能休息呢？进而得人生的大道理：即使在短兵相见的战场上，战鼓如雷霆，冲上去就要死于敌人之手，退回就要死于军法，这时，不妨也先好好先歇一下。运用比喻的手法，随遇而安的人生境界获得地自然，读来也越发觉得有道理。全文看似登亭游记，但实质在疏解自己内心的苦闷与迷惑。叙中有情,景中有理,叙议相间，没有过多的修饰，极有布置而又无布置痕迹，在行云流水地写作中透露出了自然流畅之风和哲思灵动之感，可见苏东坡写文章功力之深，确实“千古一人”。

任务三：

1．D

2．哲宗元符二年，苏轼64岁，他再次被贬来到更为遥远的儋州。这次被贬的苏轼已经下了必死于当地的决心。苏轼的“笑”包括“自笑”和笑人。苏轼的“自笑”，是他出游后的悠然自得之笑，是苦中求乐的自我慰藉之笑。“笑韩退之”，表面上笑韩愈钓鱼不得还要去更远的地方；实际上笑韩愈不能看破得失，不能做到随遇而安。作者借韩愈的比喻，把自己的人生比作钓鱼，谈自己面对惨境的超然心态。苏轼的“自笑”和笑人，反映了他的随缘自适的思想，这是他身处无可奈何的逆境中所产生的特殊心态。在他看来，一切得失都是相对的，只有抓住当前，与环境协调，就会悠然自得；心怀奢望，不切实际地强求，必会心力交瘁，自寻困扰。