**朝阳区高二语文·现代散文阅读（二）**

**学习指南**

**学习目标：**

1.了解散文的文体特征和基本分类。

2.学习如何读懂生活感悟类散文的方法。

3．根据散文的阅读方法，读懂生活感悟类散文，把握作者的情感。

**学法指导：**

1.阅读散文时，始终带着三个问题——“写什么”“为何写”“怎样写”，读前、阅读、读后三个阶段都要思考这三个问题。

2.阅读生活感悟类散文时，要着眼于文章的整体，理清内部的相互关系，从宏观上驾驭文章。把握文章的结构和行文线索、感情脉络，特别是文章的主旨，会分析多种表现手法的运用，会欣赏内涵的语句，近而理解作者所要表达的情感。

**学习任务：**

三个任务均为必作：

**任务一**

1. 阅读《忆韦素园君》，找出有关对韦素园的描写，根据文章内容分析韦素园是怎样一个人。
2. 面对这样的韦素园，鲁迅是怀着怎样的情感为文的，请结合文内容加以分析。

**任务二**

阅读《秦腔》第3段至第11段，找出三处你最感兴趣的场面描写，分析其所用手法及表达作用。

**任务三**

阅读下面的文字，按要求完成作业。（二选一）

是的，但素园却并非天才，也非豪杰，当然更不是高楼的尖顶，或名园的美花，然而他是楼下的一块石材，园中的一撮泥土，在中国第一要他多。他不入于观赏者的眼中，只有建筑者和栽植者，决不会将他置之度外。  
 1.讲讲这段文字反映了鲁迅怎样的观点和感情。

2.这段文字在今天依旧有着强烈的现实意义，请你联系（具体的人、具体的事）写写自己的感受。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_