**第27课时 激活个性，活化人物**

**【学习指南参考答案】**

任务一：存在问题。

作文片段1——个性明确，但写作视角比较单一。

作文片段2——有个性，写作视角多元，但是个性与写作视角不匹配。

作文片段3——个性不明确。

任务二：

1.略

2.示例：小王望着橱窗里的烤鸭唆着手指说道（做）：“不过相对于吃棒棒糖，我更喜欢那些挂炉里的烤鸭。（感）看，他们绕着一个铁钩子翩翩起舞，一直旋转着、旋转着，（看）他们香喷喷的气味，多么让人心旷神怡。（感）”他舔了舔嘴唇，闭上眼，（做）继续说，“取下来，一滴油滴在唇边，拿舌头舔进嘴里啊，真香！拿鸭饼，在鼻子上绕三圈，再吃进嘴里，最后把鸭油吃干抹净，（做）真是胃口大开呀！（感）当然，将鸭肉洗劫一空或吃到最后一片时，才觉出不舍来啦！”（感）

任务三：略。

**【拓展资源参考答案】**

二、阅读《老街名嘴》

1.答案示例：

共写了五件事（1）巧言劝说顾客，生意做成；（2）为母冠家辩理，街道扬名 ；（3）训斥不孝子孙，毒咒应验；（4）评说足球赛事，精准灵验（或：扬名全城）；（5）拒绝赌球作弊，被打不悔。

墩子个性特点：劝说顾客，生意做成，体现他能说会道、为人热情、古道热肠；与冠家辩理，表现他的不畏强势；训斥马家不孝子，拒绝赌球作弊等，表现他的正直、富有正义感。

2.答案示例：

作者从不同角度、多侧面地表现了墩子的个性特征。因题目是“名嘴”，所以，“听”的部分占比较大。如第④段：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第一步 | 表现人物 | 墩子 |
| 第二步 | 个性特征 | 能说会道、古道热肠 |
| 第三步 | 场景 | 绸缎行帮衬生意 |
| 第四步 | 叙述者 | 全知全觉 |
| 第五步 | 写作角度 | 看听想 |

墩子走进了天织锦绸缎行,（看主人公）老板正在招呼生意。几个顾客在挑选布料,（看配角）看来还拿不定主意。（想）墩子把紫砂壶往柜台上一放,（看主人公）说道,看人看的是心肠,买货看的是质量。你看这布,手感光滑温柔似水,既不是纯棉也不是腈纶,而是最新技术两样混纺。纯棉穿着舒服却易褶皱,腈纶直挺穿着却不舒服,两样混纺各取所长。未来要靠小字辈,买货还是老字号。这天织锦绸缎行,祖上六代专营此行,诚信为本,童叟无欺,积德行善,四邻夸奖。您手里这布,老人穿着舒坦,中年人穿着端庄,年轻人穿着漂亮,孩子穿着阳光。做冬装保暖,裁夏衣凉爽,春秋服时尚。看看店家,慈眉善目,菩萨心肠,主家让让利,买家抬抬手,一桩好买卖,心情都舒畅。（听）客户被说得直乐,一单生意也做成了。（看）