**四年级语文·轻叩诗歌的大门 六**

 **用美丽的眼睛看世界**

**亲爱的同学们，新的学习开始了！我们将开展非常有意思的语文活动。请你认真读一读下面的任务，开始学习吧！**

我国是个诗歌的国度。最早的诗歌总集《诗经》，已经有两千多年的历史，从古至今涌现出许多伟大的诗人。世界上其他国家也都有伟大的诗人。轻叩诗歌的大门，我们面前出现了一个美丽的诗的世界。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生。

**学习任务：**

一、查找收集现代诗歌资料。

现代诗歌形式自由，意涵丰富，更加强调自由开放和直率陈述。

请同学们自己查找资料，了解中国现代诗歌的发展。

二、选择自己喜欢的现代诗，每天抄写一首诗。

请同学们准备一个摘抄本，每天摘抄一首自己喜欢的现代诗歌。

请你用钢笔工整地抄写，注意书写姿势要端正，行款要正确，还要写清楚作者和出处。

三、阅读资料，找到自己最喜欢的诗人。

伟大的现代诗人，他们如同繁星一般，散布在文学史的天空，每一颗都是那么璀璨夺目。在诸多的诗人中，你最喜欢谁呢？

请同学们选择一位自己最喜欢的现代诗人，想一想喜欢他的原因，然后把理由写在本上。

四、收集资料，了解诗人和他的诗歌。

每一位诗人都像一本耐人寻味的书，他们的人生经历丰富多彩，作品也各具特色。

请同学们运用上网搜索，访问他人，以及阅读报刊、杂志和书籍等方法查阅自己喜欢的诗人生平资料以及相关的故事。在选择诗人故事的时候，你可以选择凸显诗人品格的故事，与诗歌创作相关的故事等等。

五、用你喜欢的方式把这些资料记录下来。

记录资料的方式有很多，如在笔记本上摘抄、剪裁粘贴记录、制作手抄报或思维导图、绘制信息卡片等。

请你用喜欢的方式，把查找到的资料记录下来。

诗歌是世界上最美的花朵，历来有“文学之母”、“语言的钻石”之美誉。让我们一起走进现代诗歌，遨游于诗海，其乐无穷。

**拓展资源**

1.徐志摩

现代诗人、散文家。他的诗清新美妙，通俗易懂，代表作《再别康桥》读起来朗朗上口，深受人们喜爱，乃志摩诗作中的绝唱。

再别康桥

徐志摩

 轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

　　那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

　　软泥上的青荇，

油油的在水底招摇；

在康河的柔波里，

我甘心做一条水草！

　　那榆荫下的一潭，

不是清泉，是天上虹；

揉碎在浮藻间，

沉淀着彩虹似的梦。

　　寻梦？撑一支长篙，

向青草更青处漫溯；

满载一船星辉，

在星辉斑斓里放歌。

　　但我不能放歌，

悄悄是别离的笙箫；

夏虫也为我沉默，

沉默是今晚的康桥！

　　悄悄的我走了，

正如我悄悄的来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

2.艾米莉·狄金森

美国二十世纪女诗人，诗风凝练婉约、意向清新，描绘真切、精微，极富独创性。

 神奇的书

 艾米莉·狄金森

 没有一艘非凡的战舰，

能像一册书籍，把我们带到浩瀚的天地。

也没有一匹神奇的坐骑，

能像一页诗扉，带我们领略人世的真谛。

即令你一贫如洗，

也没有任何栅栏能阻挡

你在书的王国遨游的步履。

多么质朴无华的车骑！

而它却装载了

人类灵魂全部的美丽！