**《素描调子-渐变》课后作业**

1.本节微课中老师提到了哪些艺术家？（多选）

A布朗库西

B毕加索

C 杉本博司

D德朗

E 修拉

2. 以下属于广义概念素描的有？（多选）

A  雕塑

B 速写

C  草图

D 水粉

3.这一课讲了什么内容：（多选）

A.光

B 媒介质地美

C 形体美

D 黑白油画

4.大卫雕塑的作者是谁：（单选）

A 喻红

B 徐冰

C 米开朗基罗

D 拉斐尔

5.微课中展示的黑白摄影作品属于？（多选）

A 数码摄影

B 胶片摄影

C 明胶卤化银照片

D 打印照片

6.在微课中，提到了那种艺术媒介的质地美？（多选）

A 摄影

B 油画

C 素描

7.：微课中选取的杉本博司的摄影作品表现了什么“光”（多选）

A 电光

B 教堂中的光

C 烛光

8.以下属于本节微课中的观点有（单选）

A 素描包括明胶卤化银摄影

B 画素描要充分模仿照片

C 素描包括草图

9.微课中提到的表面更光滑的艺术媒介是？（单选）

A 杉本博司的明胶卤化银摄影

B 修拉的素描

C 二者都有

10.素描调子是否只能细细地排线？（单选）

A 是

B 否