**朝阳区初中名著阅读第18课时学习指南**

**鲁迅笔下的民俗风情**

**参考答案**

**任务一：**

1. 民俗，即民间风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。（钟敬文《民俗学概论》）

举例：衣食住行、语言民俗、岁时节日民俗、民间神话、民间艺术等皆可。

2.

|  |  |
| --- | --- |
| 文章名称 | 民俗内容 |
| 《五猖会》 | 岁时节日民俗 |
| 《从百草园到三味书屋》 | “美女蛇”的故事——民间故事 |
| 《阿长与<山海经>》 | 民间信仰（“福橘”）  语言禁忌（人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去）  民间神话（《山海经》） |
| 《藤野先生》 | 民间信仰和习俗（中国人是很敬重鬼的、女人裹脚） |
| 《二十四孝图》 | “郭巨埋儿”“老莱娱亲”等民间故事 |
| 《无常》 | 民间信仰 |

**任务二：**

1.《二十四孝图》不应该放在第三辑“温情的回忆”里，因为这篇文章中重点描写了在他在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈反感。而不是“赞扬”，应该放在第四辑“理性的批判”；《阿长与<山海经>》不应该放在第四辑“理性的批判”里，因为这篇文章中阿长对民俗的坚持体现的是她粗陋的一面，而这一面却也更加映衬出她的善良与淳朴，是对阿长的深切怀念，应该放在第三辑“温情的回忆”里。

**任务三：**

评价建议：文创产品可从与民俗文化的相关性、趣味性、实用性等方面进行评价；仿写可从语言表达的地域性风格等方面进行评价。