**六年级语文**

感人至深的故事

 **亲爱的同学们，新的学习开始了！我们将开展非常有意思**

**的语文活动。请你认真读一读下面的任务，开始学习吧！**

**学习任务：**

1. 复习《桥》《穷人》两篇小说中的悬念设置。
2. 通过网络、报刊阅读新冠状肺炎疫情中的故事及相关报道，从中选择你认为能够展开丰富想象并进行创编的素材。

三、选择设置悬念的方式，设置不多于两个悬念。完成小说后请其他同学读一读说说感受，是否感受到了一种紧张与期待感，情节是否吸引人，能否被你的故事所打动。

四、召开班级故事会，相互交流故事，思考交流：这些故事好在哪里？交流修改后可以根据小说主题、内容等汇成一册小说集，并为小说集起一个恰当的名字。

资源链接：

* 怎样设置“悬念”？

1.从人物关系上设置悬念。

2.结局有两种或两种以上的可能性（需要有限度地让读者领悟到事态可能的发展趋势，不能完全云遮雾罩；让读者产生“欲知后事如何”的心理）。

3.在叙事的过程中不断地制造悬念，使叙事本身追求一种悬念迭出、一波三折的艺术效果。

4.悬而未决的悬念，它可以给读者留下想象的余地，使文章意味无穷。

**高人**

 我在梅姐开的药店当营业员三四年了，梅姐为人低调、经营有方，药店生意做得顺风顺水，在这条街上五六家药店中，梅姐家的药店效益最好。

这几天随着新冠肺炎疫情的蔓延，来药店的人明显多了起来，大部分都是来买口罩的。年前批发商登门订货时，梅姐说正月里大家都要走亲访友，出门赏花灯，又正是流感季节，让我多订购一些口罩等防护用品，我便订了两千个口罩。梅姐果然是高人，这批采购的口罩现在派上用场了。

早上，我到药店刚换上白大褂，梅姐就问我口罩还有多少。我盘点了一下，说卖了快一半，还有1500多个。梅姐想了想，挥挥手说：“这1500多个口罩不卖了。”

 我愣了一下，随即笑道：“好啊，等过几天别家没货了，咱再卖。”梅姐嘴角一扬，却没说话，忙别的去了。我和另一个营业员小李把成箱的口罩抬回库房。

一会儿，梅姐把我叫过来，给我一沓钱，让我去市里的药品公司买500个口罩。看来，她这是要囤积口罩啊。我一个打工的，老板让干什么就干什么，当即把钱揣在兜里，骑着电动车去了市里的医药公司。

 连跑了几家医药公司，口罩倒是有，就是涨价了，平均一个口罩涨了好几块钱。有经理说，现在口罩热销，过几天涨上十块钱恐怕还买不到呢。

 我给梅姐打电话：“口罩涨价了，还买吗？”梅姐毫不犹豫：“不管涨多少钱也要买回来500个，钱不够，我现在就给你微信转账。”

 放下电话，我对梅姐佩服得不行，高人就是高人，想事明白、办事果断。这批口罩虽然高价买进来，但过几天全市口罩断货，想卖多少钱还不是梅姐一句话的事儿。

当天下午，我妈突然发热，还有些咳嗽。我吓坏了，忙戴上厚厚的口罩把她送进医院。经过几天的住院观察，化验了三四次，最后虚惊一场，只是普通感冒。

耽误了几天没上班，这天我早早来到药店，笑嘻嘻地问小李：“梅姐囤的口罩开始卖了吧？”

小李冲我眨眨眼，把柜台上的一张报纸递了过来。

这是我们当地的晚报，二版头条一行黑体字映入眼帘：我市一家药店向入户排查的社区委员捐赠口罩2000个。