**四年级语文·轻叩诗歌的大门 三**

诗海拾贝——**伟大的诗人**

**亲爱的同学们，新的学习开始了！我们将开展非常有意思的语文活动。请你认真读一读下面的任务，开始学习吧！**

生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。中国是一个爱诗的国度，中华民族是一个爱诗的民族，在我们源远流长的诗词史中，很多诗人都留下了自己独特的一笔，他们的诗作流传千百年，依然能给我们带来许多启示。现在就让我们轻叩诗歌的大门，一起来追寻他们的足迹！

**学习任务：**

一、读诗人故事，批注重点。

在同学们收集的资料中，有自己喜欢的诗人的相关材料，请你认真默读，在重要的内容或是自己感受深的地方做批注。读了诗人的故事，想一想你得到了哪些启示，带着你的感受，有感情地读一读。

二、我为喜欢的诗人做名片。

名片是一个人的身份信息。在现代社会中，名片是新朋友互相认识、自我介绍时使用的快捷而有效的方式。请同学们根据查找的资料，为自己喜欢的诗人做一张名片，形式和内容可以自行确定。

三、展示名片，我与家人共欣赏。

诗人名片设计完成后，请你把它展示给家人观看欣赏，向他们讲述你这样设计的想法，请大家点评你的设计并提出意见和建议，你要把家人的点评以及意见和建议记在本上。

四、走近诗人，完善名片。

请你根据家人提出的意见和建议，再去查找资料，继续走进诗人的世界，完善内容，调整设计，制作完成一张精美的诗人名片。

五、创作诗歌，留下时光的痕迹。

同学们，我们正在经历着一段不平凡的日子。抬头看看窗外，春回大地，万物复苏，老师知道，此时的你一定有很多感受，有很多话想要倾诉。那就请你拿起手中的笔去写诗，用诗的语言和形式，把你看到的、想到的，写在本上，记住要写下创作时间，为自己留下一段难忘的回忆。

轻叩中国古典诗歌的大门，期待同学们装满知识的行囊，开启一段美妙的旅程。

**拓展资源：**

 给诗加 “腰”

苏小妹在历史上并无其人，但民间却流传着很多关于她的逸闻趣事。

传说有一天，苏小妹、苏东坡和黄山谷三人在一起谈论诗句。苏小妹说：“轻风细柳，淡月梅花。两句中间各加上一个字，作为诗的‘腰’，成为五言联句。”

苏东坡略加思索，随即说出：“轻风摇细柳，淡月映梅花。”苏小妹说：“还算好。不过，这个‘腰’还不够美。”黄山谷接着吟道：“轻风舞细柳，淡月隐梅花。”苏小妹说：“是个佳句，但是仍然没用上理想的字。”这时苏东坡忍不住了，问：“那么，妹妹你加的是什么字呢？”苏小妹说：“兄长的‘摇’‘映’二字，确实写出了柳的动态和月的皎洁，但山谷公的‘舞’‘隐’，要略胜一筹。因为‘舞’是模仿人的动作，把柳的姿态反映得更形象；‘隐’是夸张写法，使月的皎洁更突出。而我要说的是：‘轻风扶细柳，淡月失梅花’。”苏东坡、黄山谷听了，一起鼓掌称赞，说：“妙极！”

苏小妹的“扶”字和“失”字，好在“扶”的拟人化更准确，既写出了风的轻微、柳的纤弱，又写出了风与柳的亲昵和互相依偎的姿态，所以比黄山谷的“舞”更生动得体。“失”字，也比“隐”字更传神，它准确地写出了月、梅融为一体的情景。