**第六单元复习（二）·学习指南**

【**学习目标**】

（1）了解北洋军阀的统治及特点。

（2）概述新文化运动的主要内容，探讨其对近代中国思想解放的影响。

【**学法指导**】观察时空结构图，形成按照时空认识历史的观念；通过阅读教材梳理知识要点，从历史理解和历史解释角度认识历史史事。

【**学习任务**】

（1）识记袁世凯复辟帝制的史实，从“唯物史观”角度认识复辟帝制的失败是历史的必然。

（2）了解北洋军阀的统治，从“历史解释”角度理解北洋军阀统治的特点。

（3）搜集民国成立后社会生活变化的史料，从“史料实证”角度掌握民国初年社会生活的新气象。

（4）概述新文化运动的主要内容，从“唯物史观”角度认识其对近代中国思想解放的影响。

【**学习要点**】

**一、袁世凯复辟帝制与护国战争**

1.袁世凯独裁的表现

准备

2.袁世凯复辟帝制的过程

(1)1915年10月,参政院以“尊重民意”为由,召开“国民代表大会”,表示一律“赞成”君主立完。

(2)大权独揽的袁世凯接受“劝进”当上了皇帝,以1916年为洪宪元年。

3.袁世凯复辟帝制的条件

(1)从主观来看,北洋军阀首领袁世凯代表大地主、大买办的利益,专制独栽是其阶级特点,袁世凯掌握政权和军队,拥有至高无上的权力和地位。

(2)从客观来看,辛亥革命不彻底,封建思想根深蒂固;帝国主义支持袁世凯;资产阶级力量涣散。

4.护国战争

(1)背景:面对袁世凯的倒行逆施,革命党人起而反抗。

(2)过程

①二次革命失败后,孙中山组织中华革命党,武力讨伐袁世凯。

②1915年底,唐继尧、蔡锷、李烈钧在云南宣布独立,并组织护国军,发动护国战争,讨伐背叛共和的袁世凯。

③随后,贵州、广西、广东、浙江、湖南、陕西、四川等省相继宣告独立。

(3)结果:袁世凯于1916年3月被迫宣布取消帝制,恢复中华民国年号。

**二、北洋时期的军阀割据**

1.军阀割据

(1)背景:袁世凯称帝失败,不久死去,北洋军阀中难以产生一个能统御整个北洋派的人,于是派系纷争很快发展为军阀混战。

(2)概况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 派系 | 代表人物 | 控制区域 | 扶植军阀的帝国主义国家 |
| 直系 | 冯国璋 | 直隶及长江中下游的苏、赣、鄂等省 | 英美 |
| 皖系 | 段褀瑞 | 皖、浙、闽、鲁、陕各省 | 日本 |
| 奉系 | 张作霖 | 东北三省 | 日本 |

(3)影响:各军阀凭借手中掌握的军队,争权夺利,先后爆发直皖、直奉混战,导致北京政权实际上由不同时期的军阀所控制。

2.府院之争

（1）原因:袁世凯死后,段褀瑞出任掌握实权的国务总理,重新召开袁世凯解散的国会。

（2）过程

①1917年5月,继任总统的黎元洪免去段褀瑞总理职务,造成所谓的“府院之争”(总统府与国务院的权力斗争)。

②张勋以调解府院之争为名,率兵入京,解散了国会,拥清废帝溥仪复辟。

③张勋复辟失败后,冯国璋代行大总统职权,段祺瑞以“再造共和”的姿态,回到北京就任国务总理。

3.维护共和

(1)背景:段褀瑞公然破坏《中华民国临时约法》,拒绝恢复国会。

(2)过程:1917年8月,南下的150余名国会议员在广州召开非常会议,决定成立“中华民国军政府”,推举孙中山为大元帅。

(3)结果:借孙中山的名望争权夺势的西南军阀,却千方百计排挤孙中山。1918年,孙中山愤而辞去大元帅之职,发表通电,痛心地表示“顾吾国之大患,莫大于武人之争雄,南与北如一丘之貉。”

**4.参加一战**

(1)目的:争取国际地位,抑制日本在华勢力的发展。

(2)过程

①1917年8月14日,中国向德、奥两国宣战,加入第一次世界大战的协约国方面。

②中国收回德、奥在天津、汉口的租界,撤销两国领事裁判权。

**三、民国初年经济、社会的新气象**

**（一）民族资本主义发展**

1.历史条件

（1）中华民国建立，扫除了政治上的一些束缚和障碍，为中国资本主义经济的发展提供了一定条件。

（2）南京临时政府成立后，鼓励民间兴办实业。

（3）第一次世界大战期间，西方列强忙于欧战，中国民族工业得到迅速发展。

（4）群众性的反帝爱国斗争此起彼伏，特别是1915 年因反对“二十一条”掀起的抵制日货、提倡国货运动推动经济发展。

2.基本状况

(1)发展速度和规模，甚至超过以往半个世纪所取得的成绩，代表人物和企业：荣氏兄弟的面粉厂、纱厂壮大。

(2)影响：产业工人成为不可忽视的社会力量。

**（二）社会方面**

1、宣布改用阳历,颁布剪发辫、易服饰和废止缠足的法律

2、颁布法令,革除“大人”“老爷”等清朝官场的称呼。

**四、新文化运动**

1.背景

(1)社会背景:社会性质未变,北洋军阀统治黑暗；帝国主义(日本)加紧侵略中国。

(2)经济:一战期间,民族资本主义发展到黄金时期。

(3)政治:民族资产阶级要求实行民主政治。

(4)思想:启蒙思想和资产阶级革命思想不断传播。

(5)直接原因:袁世凯推行“尊孔复古”逆流。

2.兴起

(1)标志:1915年,陈独秀在上海创办《青年杂志》,后在北京改为《新青年》。

(2)代表人物:陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、蔡元培等。

(3)思想阵地:《新青年》。

(4)活动基地:北京大学(蔡元培办学方针:思想自由、兼容并包)。

3.内容

（1）提倡民主、科学是核心内容即德先生和赛先生,反对专制和愚昧、迷信。

(2)提倡新道德,反对旧道德,竖起“打倒孔家店”大旗,批判儒家传统道徳。

(3)提倡新文学,反对旧文学,提倡白话文。胡适《文学改良刍议》、陈独秀《文学革命论》；鲁迅《狂人日记》是中国第一部白话文小说,是文学革命与道徳革命的成果。

(4)十月革命后,宣传十月革命:李大钊发表《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》,李大钊第一次举起社会主义大旗。

4.评价

积极影响:

(1)新文化运动是辛亥革命在思想文化领域的延续:沉重打击专制主义,动摇传统礼教的思想统治地位。

(2)推动民主和科学的发展;推动了中国自然科学的发展。

(3)是一次思想解放运动,起到思想启蒙的作用。

(4)对五四运动的爆发起了宣传动员作用,为马克思主义传播创造条件。

(5)后期传播的社会主义思想成为拯救中国、改造社会的思想武器。

局限性:绝对肯定或绝对否定东西方文化,脱离广大群众。

5.性质:前期:资产阶级旧民主主义性质,后期:无产阶级新民主主义性质。

**知识体系**

