**高中音乐 第6课时《山在虚无缥缈间》 学习指南**

**学习目标**

1.复习音乐体裁，初步了解清唱剧。

2.赏析《山在虚无缥缈间》，在聆听与实践中逐步理解中西音乐作曲技法相融合的特点。

**学法指导**

1.带着“任务一”中的问题观看视频。

2.尝试用轻声高位的发声方法演唱《山在虚无缥缈间》中的一个声部，感受歌曲中古典诗词演唱的韵律美与民族五声调式的旋律美。

**学习任务单**

**任务一：**

请观看《山在虚无缥缈间》微课，完成以下内容。

1.请简述：清唱剧的起源与发展；这种艺术表现形式与歌剧、合唱之间的关系。

2.参照乐谱，跟随音频演唱歌曲中的任一声部。

3.从音乐表现要素的角度，说一说乐曲营造意境所使用的创作手法。

**任务二：**

1.根据微课视频中的内容以及曾经学习过的音乐知识，完成课后练习题。

2.拓展欣赏

（1）男声合唱《渔阳鼙鼓动地来》（总政歌舞团演唱版本）

（2）女声独唱《清平调》（邓丽君、王菲演唱版本）