9年级语文第28课时“观点与材料的关系”学习指南

【学习目标】

1. 能区分观点和材料（道理、事实、数据、图表等）

2. 探究观点和材料之间的关系，并通过微课学习及自己的思考，作出判断。

3．能够综合运用观点与材料的关系解决问题。

**【学法指导】**

1．认真观看微课，按照学习任务单的要求记录重要知识，完成任务单中的相关练习。

2．本课时结束后完成课时作业，并对照答案自判自改，不明白的地方，可请教你的语文老师。

3．如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

4．尝试将所学知识运用到解题过程中，提高自己的综合运用的能力。

**【学习任务单】**

**【任务一】**观看微课前，自主整理议论文的有关知识，明确阅读要求及复习重点

**以语文教材九年级上册第18课《怀疑与学问》为例，说一说你认为议论文的“观点”与“材料”各指什么，这二者有何联系？**

**【任务二】**观看微课二之前，完成学习任务。

**1．简要分析下面这则语段列举赵括与司马迁的例子各有什么作用。**

 “仰而思”，就是要在学习过程中注意放眼观察周围的事物，理论联系实际。只读书，读死书，不善于读思结合，最终是无法达到读书的真正目的的。战国时的赵括可谓熟读兵书，谈起兵事来头头是道，可到了战场上，却只知道按照兵书行事，而不能根据实际情况运用战术，结果导致惨败，在历史上留下“纸上谈兵”的笑柄。西汉历史学家司马迁在编撰《史记》 的过程中，追求的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的境界。这里的“究”“通”就是思考；“天人之际”“古今之变”就是指客观世界和客观规律；“一家之言”就是在深思熟虑后，结合客观现实形成的独到见解。实践也一再证明：在学习时不联系实际思考问题，读书时功夫仅下在书本上，就只会人云亦云，就难有真知灼见，也就提不出新思路，拿不出新办法。

**2．简要分析这一段所用事例，为什么可以证明君子之交淡如水。**

君子之交淡如水，那是鲁迅和瞿秋白腥风血雨中的同舟共济。面对国民党的悬赏追捕，同样处于危难中的鲁迅四次收留瞿秋白在家中避难；而在形形色色的反动文人侮蔑和诋毁鲁迅杂文的战斗意义时，是瞿秋白站出来给予鲁迅杂文以极高的评价。仅仅凭借当初翻译进步文学作品时的书信往来，便让之前未曾谋面的两人在反对国民党反革命文化围剿中，肝胆相照，引为同志。还有什么比患难与共、志同道合的友情来得更深厚？

**【任务三】**观看微课三之前，完成学习任务。

**1．试着分别摘出一处事实论据和道理论据，填入下表中。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **事实论据** | **道理论据** |
| **《敬业与乐业》** |  |  |
| **《怀疑与学问》** |  |  |

**2．证明观点时，使用材料的注意事项：**

 **3．阅读材料，请写出本段的观点。为了证明观点，作者使用了哪些材料？**

 真诚是取之不尽，用之不竭的智慧。常言道，精诚所至，金石为开。想当初，刘备智力孤危，只落得无处可托，无家可归。但他有一颗厚道诚实的心，三顾茅庐，延请卧龙。孔明虽知出山助刘，乃逆天而动，但敌不过刘玄德一片赤诚之心，还是为刘备运筹帷幄，力挽狂澜。刘备这一“诚”，请来了取之不尽的文韬武略，请来了一个智慧的化身，请来了三国鼎立的基业。正如大仲马所说，“一两重的真诚，等于一吨重的智慧。”此言是也。

**4．有人说：“好的作品是一面镜子，能映射人间的丑陋或纯洁 。”请结合吴敬梓《儒林**

 **外史》中的具体情节，谈谈你对这句话的理解。**