9年级语文第27课时《诗中圣哲》学习指南

**【学习目标】**

1.掌握关于杜甫的文学常识，在理解字句含义的基础上，能准确地背默《望岳》《春望》和《茅屋为秋风所破歌》，对杜甫相关重点诗句进行**积累**。

2.能够通过对诗歌题目的分析、对意象特征的把握、对诗句场景和画面的描述等方法，理解诗歌内容，**感悟**作者情感和情怀。

3.能够在了解诗歌情感和作者情怀的基础上，在生活中、写作中合理**运用**诗句表达情感。

**【学法指导】**

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求记录重要知识，完成任务单中的相关练习。

2.本课时结束后完成课时作业，并对照答案自判自改。

3.如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

**【学习任务单】**

**【任务一】观看微课《诗圣光焰著千秋——走近杜甫》，完成下列学习任务。**

**情境一：读线索 猜诗人**

请结合前三则线索提示，猜出诗人姓名并将线索中空缺的信息补充完整。

**情境二：读生平 填诗句**

根据线索描述，这位诗人的名字是\_\_\_\_\_\_\_\_。

线索一：他生活在由盛唐转向中唐的历史阶段，亲身经历了安史之乱。

线索二：他和李白的相遇被闻一多先生比喻为“青天里太阳和月亮走碰了头”。

线索三：他创作了《望岳》《春望》等著名诗篇，他是伟大的现实主义诗人。

线索四：他字\_\_\_\_\_\_\_\_，自号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被后人誉为“\_\_\_\_\_\_\_”，与李白并称“\_\_\_\_\_\_\_”。其作品被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

请你阅读下面三个介绍杜甫生平经历的语段，在横线处填上恰当诗句，将文段补充完整。

语段一：

唐开元年间，杜甫出生于“奉儒守官”的书香门第。他刻苦学习，“读书破万卷”，为日后创作打下雄厚的基础。二十岁后开始十年裘马清狂的漫游，先后游历吴越、齐赵，结识李白、高适等著名诗人。他在《望岳》中以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，展现出不怕困难、敢于攀登人生顶峰的雄心壮志。

青年杜甫胸怀“致君尧舜上，再使风俗淳”的政治理想，心怀施行仁政的远大政治抱负。

语段二：

三十五岁后，杜甫开始了十年困守长安生活。权臣主政使杜甫政治抱负不得实现，常常忍饥挨饿艰苦度日。四十五岁开始，安史之乱的爆发使杜甫亲眼目睹国亡家破、人民流离的惨状。杜甫被叛军所捕，在沦陷的长安以《春望》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句表达因战乱不断倍觉家人音信珍贵，倾诉无尽忧国思亲之情，与后来在秦州创作的《月夜忆舍弟》“寄书长不达，况乃未休兵”一句有异曲同工之妙。

中年杜甫看到了人民生活深重的苦难，看到黑暗腐朽的统治和战争的罪恶。艰难困苦历练了杜甫，使他更贴近真实的人民生活，变成了一个极具忧国忧民情怀的诗人。

语段三：

逃脱叛军魔爪投靠肃宗的杜甫，短暂为官，终因政见不合而弃官。历经辗转到达成都的杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句展现了宽阔的胸襟及饱览民生疾苦、体察人间冷暖的济世情怀。离开成都后，杜甫开始了漂泊西南的生活。临终前几月在《江南逢李龟年》中以“落花时节”预言了盛唐繁华的落幕。

晚年杜甫生活在了人民中间，他用真挚的情感体察、关怀、书写人民的疾苦，成为了人民心声的代言人。

**课后提升**

郭沫若曾撰联“世上疮痍，诗中圣哲；民间疾苦，笔底波澜”，请选出对该评价理解不正确的一项是（ ）

A.该联以草书撰写，赞美的是唐代伟大现实主义诗人杜甫，他被誉为“诗史”。该联上句评人，下句论诗。

B.“疮痍”运用了比喻修辞手法，既是对杜甫曲折坎坷的人生经历的反映，又是对杜甫经历的动荡黑暗时代的写照。

C.“诗中圣哲”化用人们普遍认同的“诗圣”称号，体现人们对杜甫的赞美。

D.“民间疾苦，笔底波澜”不但体现杜甫诗歌艺术价值极高，还反映了杜甫心系百姓的高尚情怀。

**【任务二】观看微课《胸有壮怀凌云志——<望岳>》，完成下列学习任务。**

**情境一：配图解诗意**

结合《望岳》全诗内容，观察下面两幅图画，第\_\_\_\_幅更能准确地展现作者望岳时所在的位置，第\_\_\_\_幅更能展现作者想象中登顶的场景。

|  |  |
| --- | --- |
| 2W3838341M1B1B2X312P2V2T1I1C1A1F1I1C2S332R1A2R33311B1W333B3230332P2S21312V1B1E1C1D1F1B1C1G1B1E1J1D1I1B1F1D1L1F1K1L1J1F2N1L1A2Y342V | 01300000019916120058055409248_s |
| **第一幅** | **第二幅** |

**情境二：解句析诗理**

结合写作背景资料，说说“会当凌绝顶，一览众山小”阐释了什么哲理。

资料：唐玄宗开元二十三年（735年），诗人考进士落第而归，次年24岁的诗人开始过一种不羁的漫游生活。作者在漫游齐、赵途中所作。

答：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**情境三：填词悟诗境**

阅读下面文段，完成填空。

《望岳》一诗围绕“望”字展开，集中展现了泰山\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。全诗体现了作者对于泰山的热爱赞美的情感。最后一句抒发了青年杜甫的雄心壮志，展现出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人生态度。

**课后提升：**

请你对比本诗尾联与王安石《登飞来峰》的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”诗句含义的异同。

答：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【任务三】观看微课《泪中江山家国梦——<春望>》，完成下列学习任务。**

**情境一：对比读春景**

《绝句二首（其一）》与本诗前两联都描摹了春景。请你结合诗句内容将下表补充完整。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **《绝句二首（其一）》** | **《春望》前两联** |
| **所写内容** | **描写春景** | **描写春景** |
| **景物特征** |  |  |
| **抒发情感** |  |  |
| **写作手法** |  |  |

**情境二：读诗析愁思**

请阅读文段，结合文意，在横线上选出恰当选项。

“烽火连三月”体现战火不断的社会现实，与前文“国破”“感时”相照应，揭示了作者对时局的感伤，对\_\_\_\_\_\_\_\_\_的担忧。“家书抵万金”一句，夸张地突显家书的珍贵，与前文“恨别”相照应，写出了因战事使消息阻隔，久盼家信不至的焦虑心情，揭示了作者对\_\_\_\_\_\_\_\_\_。尾联以特写镜头的形式，通过“白发”稀疏到“不胜簪”的程度，展现作者自己的苍老之态。以“搔更短”展现出愁绪程度之深，揭示作者对\_\_\_\_\_\_\_\_\_感到悲哀。

A. 自己被俘遭遇 B.国家前途命运 C.家人的强烈思念

**课后提升：**

《春望》展现了杜甫的家国情怀，请你再从积累的古诗词中，任选两句体现“爱国”主题的诗句默写下来。

答：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**【任务四】观看微课《笔底仁心济世情——<茅屋为秋风所破歌>》，完成下列学习任务。**

**情境一：理诗歌脉络**

《茅屋为秋风所破歌》全诗分为四节，请分别概括每节展现出的场景及其中蕴含的作者情感，并将下面表格补充完整。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **第一节** | **第二节** | **第三节** | **第四节** |
| **场景** | 狂风袭屋茅草散落 |  | 破屋漏雨彻夜难眠 |  |
| **情感** |  | 愤懑无奈 |  | 坚定悲壮 |

**情境二：寻儒者仁心**

阅读下面文段，选出横线上语序排序最恰当的一项是（ ）

杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自然联想到近年来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从而联想到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最终发出了“吾庐独破受冻死亦足”的宏愿。从诗歌中看出杜甫忧国忧民的济世情怀受到了儒家“推己及人”仁爱精神的影响。

①个人年老体衰 ②苍生寒苦无居 ③家庭困顿贫穷 ④社会战乱不休

A.③①②④ B.①③②④ C.①③④② D.③①④②

**附录：学习指南参考答案**

**任务一参考答案：**

情境一：杜甫；子美；少陵野老；诗圣；李杜；诗史

情境二：会当凌绝顶，一览众山小。 烽火连三月，家书抵万金。 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！

课后提升：A

**任务二参考答案：**

情境一：二；一

情境二：结合背景可知落第的杜甫并没有气馁，青年杜甫以此句表达不惧失败、乐观自信、积极进取的人生态度。展现了只有不怕困难、敢于攀登，才能俯视一切的哲理。

情境三：雄伟神秀、高大巍峨；乐观自信、积极进取

课后提升：（1）两句诗歌相同之处在于：均借登山畅想之景，抒发登顶豪情，都表达不畏艰难、勇往直前的进取精神。（2）两句诗歌不同之处在于：《望岳》末句侧重展现杜甫乐观自信积极进取的人生态度；《登飞来峰》末句侧重展现王安石远大政治抱负。

**任务三参考答案：**

情境一：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **《绝句二首（其一）》** | **《春望》前两联** |
| **所写内容** | 描写春景 | 描写春景 |
| **景物特征** | 温和明丽 充满生机 | 残破衰败 荒芜萧条 |
| **抒发情感** | 喜爱赞美 自由惬意 | 沉痛哀愁 苦闷悲伤 |
| **写作手法** | 借景抒情 调动多感官描写 | 借景抒情 对比手法 以乐景写哀情 拟人修辞 移情于物 |

情境二：BCA

课后提升：夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。 了却君王天下事，赢得生前身后名。（任选两句关于爱国主题诗句，注意书写正确）

**任务四参考答案：**

情境一：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **第一节** | **第二节** | **第三节** | **第四节** |
| **场景** | 狂风袭屋茅草散落 | 群童抱茅诗人叹息 | 破屋漏雨彻夜难眠 | 广厦千间寒士欢颜 |
| **情感** | 痛惜焦急 | 愤懑无奈 | 愁苦忧思 | 坚定悲壮 |

情境二：C