**北京市朝阳区教研中心初中语文（八年级）学习指南**

|  |  |
| --- | --- |
| 课题 | 写作专题：他山之石 可以攻玉 |
| 学习目标 | 1.研读优秀作品,把握精髓,进行片段训练。  2.养成读写结合的好习惯,通过对优秀作品的学习和借鉴，提高自己的写作水平,增强写作的自信心。 |
| 学习任务 | 1.课前朗读《安塞腰鼓》，理解内容。  2.精读部分段落做批注，学习场面描写。  3.比较《乡愁》和《流年匆匆，母爱相随》结构上的相同点 。  4.景物描写：在“停课不停学”的日子里，驻足窗口观察到的景色。 |

**【学习任务单】**

**任务一：朗读刘成章的《安塞腰鼓》，完成任务一。**

安塞腰鼓

刘成章

一群茂腾腾的后生。

他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。

咝溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣衫。

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆的，似乎从来不曾响过。

但是：

看!——

一捶起来就发狠了，忘情了，没命了!百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓!

这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。

使人想起：落日照大旗，马鸣风萧萧!

使人想起：千里的雷声万里的闪!

使人想起：晦暗了又明晰,明晰了又晦暗,尔后最终永远明晰了的大彻大悟!

容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲!

好一个安塞腰鼓!

百十个腰鼓发出的沉重响声，碰撞在四野长着酸枣树的山崖上，山崖蓦然变成牛皮鼓面了，只听见隆隆，隆隆，隆隆。

百十个腰鼓发出的沉重响声，碰撞在遗落了一切冗杂的观众的心上，观众的心也蓦然变成牛皮鼓面了，也是隆隆，隆隆，隆隆。

隆隆隆隆的豪壮的抒情，隆隆隆隆的严峻的思索，隆隆隆隆的犁尖翻起的杂着草根的土浪，隆隆隆隆的阵痛的发生和排解……

好一个安塞腰鼓!

后生们的胳膊、腿、全身，有力地搏击着，疾速地搏击着，大起大落地搏击着。它震撼着你，烧灼着你，威逼着你。它使你从来没有如此鲜明地感受到生命的存在、活跃和强盛。它使你惊异于那农民衣着包裹着的躯体，那消化着红豆角角老南瓜的躯体，居然可以释放出那么奇伟磅礴的能量!

黄土高原啊，你生养了这些元气淋漓的后生；也只有你，才能承受如此惊心动魄的搏击!

多水的江南是易碎的玻璃，在那儿，打不得这样的腰鼓。

除了黄土高原，哪里再有这么厚这么厚的土层啊!

好一个黄土高原!好一个安塞腰鼓!

每一个舞姿都充满了力量。每一个舞姿都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变幻。每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。

好一个痛快了山河、蓬勃了想象力的安塞腰鼓!

愈捶愈烈!形体成了沉重而又纷飞的思绪!

愈捶愈烈!思绪中不存任何隐秘!

愈捶愈烈!痛苦和欢乐，生活和梦幻，摆脱和追求，都在这舞姿和鼓点中，交织!旋转!凝聚!奔突!辐射!翻飞!升华!人，成了茫茫一片；声，成了茫茫一片……

当它戛然而止的时候，世界出奇地寂静，以至使人感到对她十分陌生了。

简直像来到另一个星球。

耳畔是一声渺远的鸡啼。

**任务一：精读下面腰鼓敲起时的场面描写，作批注。**

一捶起来就发狠了，忘情了，没命了!百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇安塞腰鼓!

**批注：**

**任务二：阅读《乡愁》和学生习作《流年匆匆，母爱相随》，思考：这两篇文章在结构上有什么相似的地方？**

**流年匆匆，母爱相随**

天空依旧蔚蓝，远山依旧爽朗。踏着羊肠小道，按捺不住满溢的思念之情，加快了脚步……哦，我日夜思念的慈母，一定在焦急地倚门而望…… 母爱，又怎会在短暂的分别后凸显，当记忆的涓涓细流静静淌过，我发现，原来它一直与我相随。

小时候，母亲是那温馨的小屋——

我静静地坐在小屋内，小脑袋不时向窗外探望着。每天的此时，妈妈总会那样神奇的出现。脚步声！我惊喜地跑到门前。“吱——”门被轻轻推开，门外是那熟悉的身影。虽然夜色已深，我却感觉到那身影带着光亮，带着温暖。“我回来喽——”妈妈快步向我走来，微笑着，轻轻蹲下，紧紧搂住我。“肚子饿了没？”“冷不冷？”“一个人在家想妈妈吗？”“……”妈妈的双眸中充满无尽的担忧与心疼。

温馨的小屋内，无尽的母爱在荡漾。

后来啊，母爱是那拭泪的双手——

我拒绝一切光亮，关掉所有的灯，独自忍受着考试失利的心痛……“啪”，灯照亮了眼前的试卷，我又一次看到了那刺目的分数。于是，再也无法忍耐，我放声大哭。泪眼朦胧中，妈妈的身影悄然走近，伴我而坐。抬头，哦，妈妈的眼眸中分明满含着他疼惜……“妈妈——”我更加心痛。突然，一双印记着劳累的手慢慢伸向我。瞬间，我的脸好温暖。妈妈的手指轻轻在我的眼角滑过，带走那已变冷的泪水，带来了那满是鼓励的话语：“从头再来，哭泣不属于你，要赢得微笑，妈妈相信你！”

那双手，总在黯淡的日子里为我擦亮心情。

而现在，母爱是那幸福的叮咛——

吃完早餐，妈妈早已为我拿好了书包，在清晨的阳光中，笑着送我。她阳光下的笑容闪耀着金色的光辉，我被幸福地触动着。“到转弯处要小心啊”，“中午早点儿回来吃饭啊”“……”于是，我带着清晨阳光般的幸福，奔向学校……

时光点滴逝去，母爱如泉涌来！

思绪从记忆中回到现实，猛然发现，我离家更近了！离母亲更近了！我不由得加快了脚步，想一下子飞到家中，偎依着母亲，继续让那爱包围着我，永随着我……

**乡愁**

余光中

小时候 后来啊

乡愁是一枚小小的邮票 乡愁是一方矮矮的坟墓

我在这头 我在外头

母亲在那头 母亲在里头

长大后 而现在

乡愁是一张窄窄的船票 乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头 我在这头

新娘在那头 大陆在那头

**任务二作答：**

**任务三：模仿下面这段文字的修辞手法和句式特点，写一段篮球比赛、舞蹈比赛或者运动会开始的场面。**

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆的，似乎从来不曾响过。

但是：

看!——

一捶起来就发狠了，忘情了，没命了!百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓!

**任务四：运用今天学到的方法进行一段景物描写。内容：最近在“停课不停学”的日子里，你驻足窗口观察到的景色。**