**八年级语文第26课时**

**拓展资源**

**一、阅读《傅雷家书》选文，体会书信文体的特点**

聪，亲爱的孩子：

收到9月22日晚发的第六封信，很高兴，我们并没有为你前封信感到什么烦恼或是不安。我在第八封信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还会有的。我是过来人，决不至于大惊小怪。

你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢?孩子不向父母诉苦，没有谁可诉苦。我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢?人一辈子都在高潮—低潮中浮沉，唯有庸庸碌碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相对平衡，不至于受伤害而已。

你也不是栽了筋斗爬不起来的人。我预料在国外这几年，对你整个的人生也有很大帮助。这次来信所说的痛苦，我都理会的；我很同情，我愿意尽量安慰你，鼓舞你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗?他不是一切艺术家的缩影与结晶吗?

慢慢地你会养成另一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够以客观的现实分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人唯有敢于正视现实，正视错误，理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。

我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。我以前在信中和你提过感情的创伤，就是要你把这些事当做心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。倘若你认为这些话是对的，对你有些启发作用，那么将来在遇到因回忆而痛苦的时候（那一定免不了会再来的），拿出这封信来重读几遍。

1954年10月2日

**《傅雷家书》节选**

**作者简介：**

傅雷(1908年4月7日-1966年9月3日)，中国翻译家、作家、教育家、美术评论家。傅雷早年留学法国巴黎大学。他翻译了大量的法文作品，其中包括巴尔扎克、罗曼·罗兰、伏尔泰等名家著作。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员，代表作品《傅雷家书》。

**二、书信的概念、别称**

书、信二字，古意有別。“书”，《说文》释之为“著”，古代凡著于简册之文字，皆称之曰书。其后，书的含义发生演变，吴讷《文章辨体序说》云:“昔臣僚敷奏，朋旧往复，皆总曰‘书’。近世臣僚上言，名为‘表奏’，惟朋旧之间，则日‘书’而己。”这段话反映了“书”的含义从宽到严的变化，从兼指公、私文书，到专指朋旧之间往来的信件，和我们今天所称的书信含义相同。“信”，古代指信使，即传书之人，魏晋南北朝时期，“信”有了书札之义，但偶有一二用例，并不多见。魏晋之后，大多数情况下，私人往复的书札仍称为“书”，到了当代，人们多将“书”、“信”连用，表书札之义。

书信在古代有许多别称，如:

尺牍，古人将书信写在厚的木片上，长约一尺，称为尺牍，如《史记・扁鹊仓公列传》云:“缇素通尺牍，父得以后宁。”

书札，将书信写在薄而小的木片上，称之为书札，如《古诗十九首》之十七:客从远方来，遗我一书札。上言长相思，下言久离别。”

书简，将书信写在薄的竹片上，称之为书简，引申为书信，柳宗元《答贡士元公瑾论仕进书》:“辱致来简，受赐无量。”

尺素，将书信写在约一尺长的素绢上，称之为尺素，如张九龄《当涂界寄表宣州》:“委屈风波事，难为尺素传。”

雁足，雁书，汉代有“鸿雁传书”的故事，据《汉书・苏武传》记载，汉武帝时，苏武出使匈奴，被拘禁，坚贞不屈，牧羊于北海。汉昭帝时，匈奴与汉和亲，“汉求武等，匈奴诡言武死。后汉使复至匈奴，常惠请其守者与俱，得夜见汉使，具自陈道，教使者谓单于，言天子射上林中得雁，足有系帛书，言武等在某泽中。使者大喜，如惠语以让单于。单于视左右而惊，谢汉使曰:‘武等实在’。”于是苏武等人得以归汉，此后，“雁足”“雁书”便用代指书信。

鱼书、双鲤，汉代人们常将书信写在竹简、木札上，然后将其夹在两块刻成鱼形的木板中间，魏晋以后，多用纸作为书写材料，信封由木板改为两片厚茧纸制成，两面还画有鲤鱼的图案，因此鱼书、双鲤常用作书信的代称。

此外，书信还可称为笺、函、锦书、鱼雁等。

——王凤玲《唐代书信研究》

三**、推荐观看《见字如面》特别制作版和《傅雷的一生》**

1.[《见字如面·特别制作》](https://v.qq.com/detail/8/86556.html" \o "《见字如面·特别制作》" \t "https://v.qq.com/x/cover/_blank) 第11期：于小彤读公开信，为快递小哥留下历史的记忆。

<https://v.qq.com/x/cover/mzc00200rfp3mj0.html>

2.《傅雷的一生》

https://v.qq.com/x/page/c01866eremf.html?vuid24=XlGfmMfzyd9b9hkb01yBrA%3D%3D&url\_from=share&second\_share=0&share\_from=copy